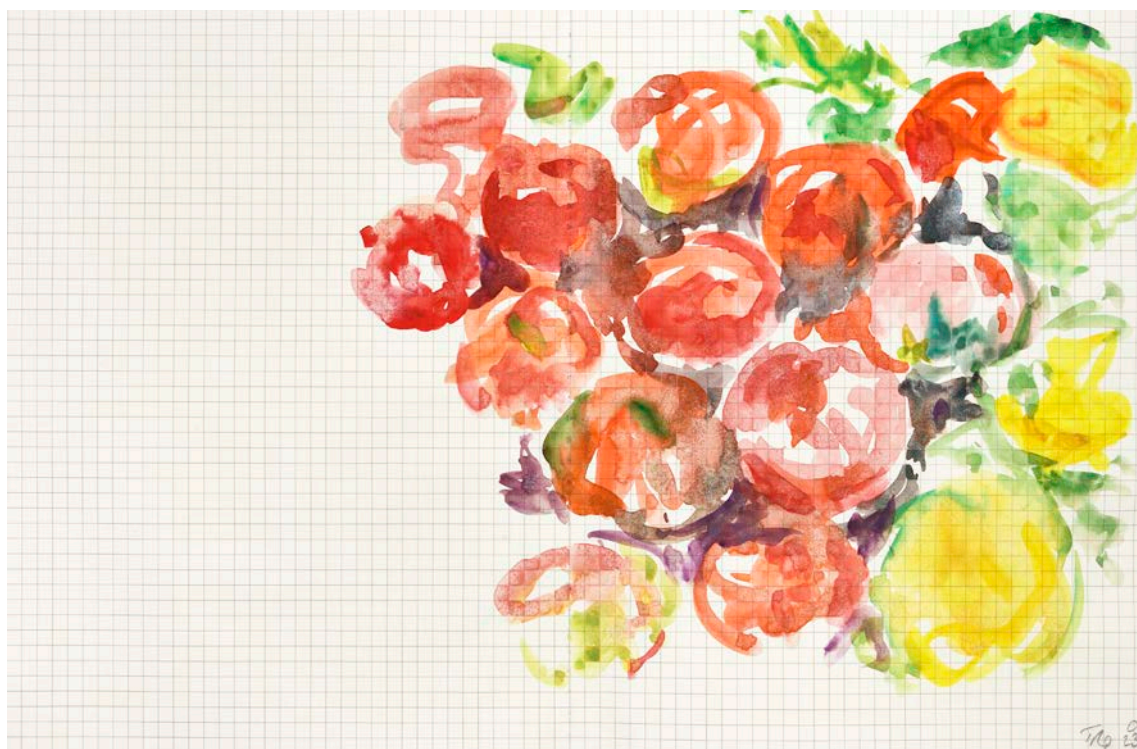


GALERIE CATHERINE PUTMAN

Gérard Traquandi
À la source

16 mars - 7 mai 2024

Vernissage
samedi 16 mars de 15 à 19 heures



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2023 | aquarelle sur page de carnet | 25 x 37,7 cm

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1^{er} étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

« Il ne s'agit pas de peindre la vie, il s'agit de rendre vivante la peinture »

Bonnard

C'est un pur délice pour les yeux, un souffle de vent frais sur le visage, cette nouvelle exposition de Gérard Traquandi à la Galerie Putman. Aux côtés de quelques petites peintures sur carton, vous y découvrirez en majorité des œuvres sur papier réalisées depuis 2021. Une production graphique récente où l'on ressent le plaisir d'explorer l'infinie variété des techniques et supports : aquarelle, crayon, pastel à l'huile, sur papiers de qualité et texture diverses. Un monde graphique plus intime, plus humble, de plus petit format que sa peinture souvent monumentale et plus liée au domaine public, mais qui en garde la même générosité et la même profondeur. L'on y retrouve cette double source, ce regard porté sur la beauté de la nature et cette gourmandise pour l'œuvre des maîtres. Ici des natures mortes et des paysages saisis sur le motif, dans cette terre méditerranéenne chère à l'artiste, de Marseille à la Corse ou l'Italie. Là des scènes religieuses, ici des baigneurs dans une nature arcadienne où vous rencontrerez tantôt Poussin tantôt Cézanne ou Bonnard.

Avec Gérard Traquandi, l'histoire se croise au coin de la rue, pas de passé sur socle, chaque motif vibre intensément, en lui et en nous, ici et maintenant. C'est la traversée magique des correspondances. Un geste, une couleur et soudain. La présence. Une atmosphère, une texture, une lumière. La nature ici et l'œuvre là. Ce mystère de faire. Cette beauté de l'éblouissement. A l'instar de sa peinture, on retrouve dans les dessins de Gérard Traquandi un peu de ce qu'il est, lui, l'homme du Sud. Comme lui son œuvre est vraie et solaire, baignée de cette vivacité, de cette chaleur méditerranéenne. Les dessins de Gérard Traquandi sont justes. Comme quand « la main et l'œil vont ensemble et que tu ne cherches plus à jouer à l'artiste ni à faire un beau dessin », explique-t-il souvent à ses élèves l'œil rieur. « Faut s'oublier ! Et juste être là, au présent ».

C'est dans cette présence au monde que le dessin s'ouvre alors. Et qu'il devient présence lui aussi. Il t'effleure, il te touche. Tellement là, tellement tactile, un corps déployé qui prend vie soudain. Vibrations de bleus, de verts, de rouges et de jaunes pas croyables, qui remontent des yeux à la bouche, du doigt à la peau : ici ils ont la saveur d'une grenade et la texture d'un citron, là ils sont atmosphères vibrantes et intenses, légers comme un nuage, brûlants comme un soleil de midi, aveuglants comme la mer ou frais comme la pénombre d'un arbre. Ils sont des paradis sur terre. Petits instants de beauté arrachés à la vitesse du monde. Petits îlots à rêves indémodables. Vivants.

Amélie Adamo, février 2024



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2023 | aquarelle sur papier | 25 x 37,7 cm



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2023 | aquarelle sur papier | 57,5 x 77 cm

Gérard Traquandi est né en 1952 à Marseille.

Diplômé des Beaux-Arts de Marseille en 1975, il vit et travaille à Paris et à Marseille.

Il a enseigné à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, à l'École d'architecture de Marseille et à l'École d'art de Nîmes.

Gérard Traquandi développe depuis les années 90 une oeuvre puissante et singulière, qui n'a de cesse d'interroger les pratiques mêmes de la peinture, de la photographie et de la sculpture.

La galerie Catherine Putman (Paris) édite ses oeuvres imprimées depuis 2003.





Gérard Traquandi *Sans titre*, 2023 | report à l'huile | 50 x 32,5 cm

SELECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

«D'un été l'autre», Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence

2022

«L'approbation de la nature», Musée des beaux-arts de Caen, France

2021

«Gérard Traquandi», Musée Cantini, Marseille

2020

«Réjouis-toi», Galerie Catherine Putman

2019

Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2018

«La véranda», Galerie Laurent Godin, Paris, France

2017

«Clair ou obscur», Musée Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France

«Le jardin des simples», Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France

2016

«À double détente : Gérard Traquandi, en regard de Hans Hartung», galerie Catherine Issert, Saint-Paul

2015

«After dark», Galerie Laurent Godin, Paris

Musée des Beaux-Arts de Rennes

2014

«Dessins», Galerie Laurent Godin, Paris

2013

«Les jours», Galerie Laurent Godin, Paris

«L'île de Montmajour par Christian Lacroix», Abbaye de Montmajour

2010

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence

2009

Galerie Laurent Godin, Paris

2008

«Avec les Maîtres», Musée Cantini, Marseille

2011

Galerie Laurent Godin, Paris

Hôtel de région, Marseille

Château de Jau, Roussillon

Rue Visconti, Paris

2007

Institut Français de Berlin, Berlin, Allemagne

Art Paris, Galerie Laurent Godin, Paris

Artothèque Pierre Tal-Coat, Hennebont

2005

Galerie Laurent Godin, Paris

Musée des Beaux-Arts, Valenciennes

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes

2004

Galerie Athanor, Marseille

Centre d'Art de Bouvay-Ladubet, Saumur

2002

Le Rectangle, Lyon

Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne

Fiac 2001, Stand Galerie Item, Paris

2001

Fiac 2001, Stand Galerie Item, Paris

2000

Gérard Traquandi, Yves Oppenheim, Galerie Barbara Farber, Trets

8 peintures de Gérard Traquandi autour du rideau de scène, Musée des Tapisseries,
Aix-en-Provence

«Entre Chien et Loup», Galerie Daniel Templon, Paris

1999

Musée Départemental de Gap, Gap

1998

Galerie Daniel Templon, Paris

Boukamel Contemporary Art, Londres, Angleterre

Galerie Noirhomme, Bruxelles, Belgique

1997

oeuvres sur papier, Bibliothèque Nationale de France, Paris

1994

Musée des Jacobins, Morlaix

Galerie Pailhas, Marseille

1992

Galerie Zabriskie, New York

Centre Culturel Français, Palerme, Italie

1991

Galerie Pailhas, Marseille

1990

Centre d'Art Contemporain, Castres

Galerie du Triangle, Bordeaux

Editions Item, Paris

1988

Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada

Galerie Samia Saouma, Paris

Galerie Art Actuel, Liège, Belgique

1987

Musée Cantini, Marseille

1986

Institut Français, Naples, Italie

Galerie Samia Saouma, Paris

Galerie Arlogos, Nantes

1985

Galerie Saluce, Avignon

1984

Galerie Arlogos, Nantes

Galerie Le Chanjour, Nice