

Georges Rousse

Couleurs

18 novembre – 22 décembre 2023

Vernissage

samedi 18 novembre de 15 à 20 heures

La galerie Catherine Putman est heureuse de présenter une exposition de Georges Rousse. L'accrochage réunira photographies et aquarelles de ses projets récents et les murs accueilleront une installation *in situ* de l'artiste permettant aux visiteurs d'appréhender sa façon de travailler dans l'espace.

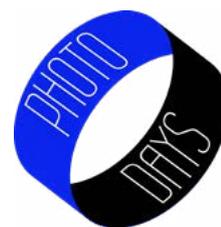
Dès 2006 Catherine Putman a été la première à exposer les aquarelles de Georges Rousse, artiste français internationalement reconnu pour ses installations et son travail photographique. Par un jeu d'optique établi par la création de formes en anamorphose, Georges Rousse réinvente les espaces en définissant un point de vue unique du spectateur. Un principe de travail qu'il fait évoluer depuis des décennies avec une extraordinaire variété : par la peinture ou la réalisation de constructions qu'il nomme archi-sculptures, il travaille aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, dans des lieux patrimoniaux, [la Citadelle d'Ajaccio] des ruines ou des bâtiments en cours de rénovation [Cancale], ou directement sur un immense échafaudage de chantier [Paris].

Ses œuvres, encore au stade de projets lorsqu'il s'agit d'aquarelles ou ses photographies témoins de ses installations, offrent une explosion de couleurs. Georges Rousse parle un langage universel grâce à la dominance de formes géométriques – rond, triangle, carrée, pentagone – et à l'usage de couleurs primaires et secondaires.

L'exposition présente des photographies et aquarelles inédites d'installations réalisées ces trois dernières années. La qualité remarquable des aquarelles préparatoires à ces projets témoigne de l'importance grandissante que l'artiste accorde à cette étape de la création et du plaisir que lui procure la pratique de la peinture sur papier. L'aquarelle lui permet d'obtenir une transparence qui fait écho aux effets recherchés sur la lumière et la profondeur de l'espace qu'il met à l'œuvre dans ses installations *in situ*. La galerie fait la part belle à la présentation de ces peintures, envisageant plusieurs versions pour une même intervention, mais aussi des images restées, pour l'instant, à l'état de projets.

**La galerie participe au parcours photographique
du Festival Photo Days du 3 novembre au 3 décembre 2023**

photodays.paris



ACTUALITÉS DE GEORGES ROUSSE :

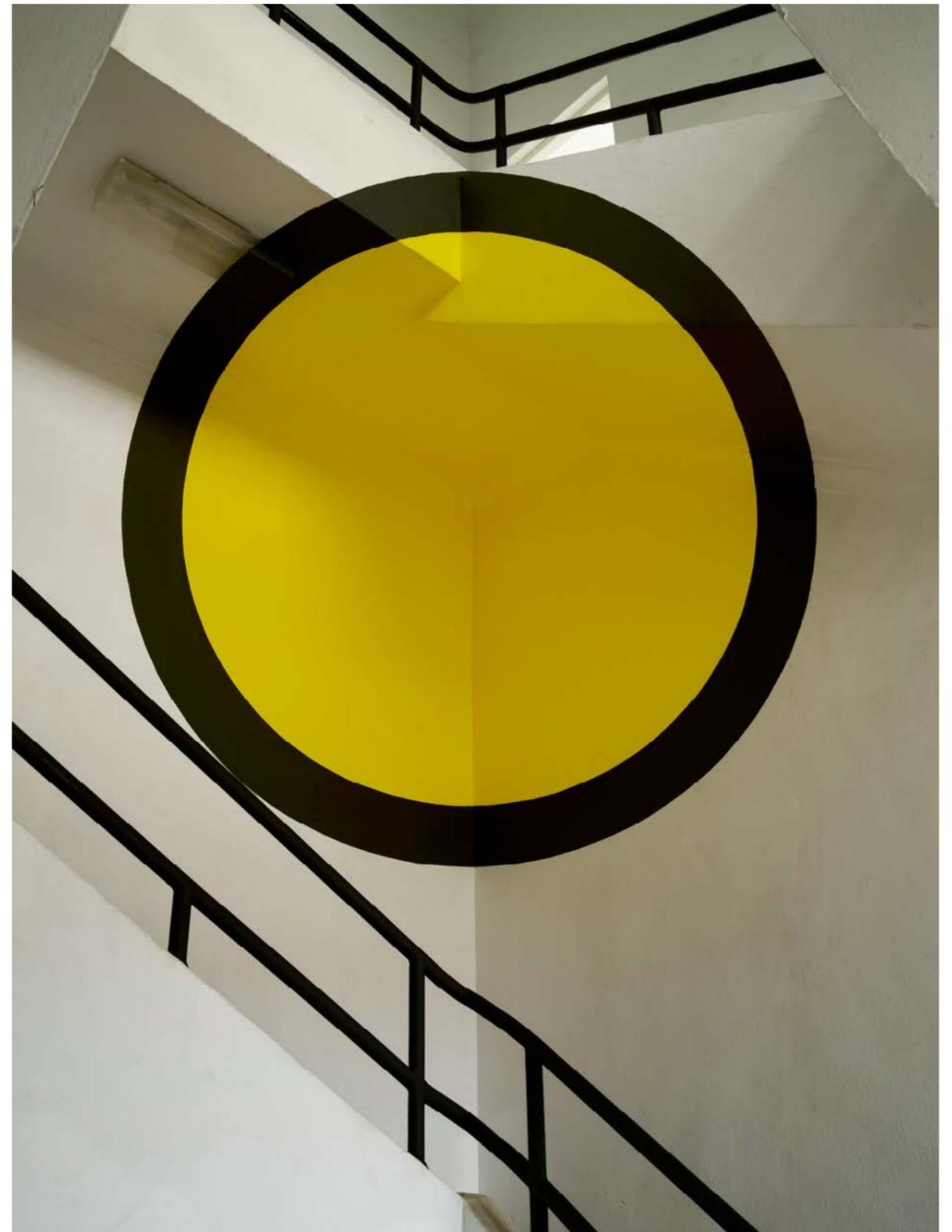
Rising Circles
8 septembre – 16 décembre 2023
HANGAR
Place du Châtelain, 18
1050 Bruxelles

Georges Rousse en Corse
17 octobre – 30 novembre 2023
Espace Diamant
Bd Pascal Rossini
20000 Ajaccio

Georges Rousse
3 novembre – 3 décembre 2023
Galerie Bruno Moinard Editions
31 rue Jacob
75006 Paris
Cette exposition est organisée en partenariat avec la galerie dans le cadre de Photo Days



Georges Rousse *Bilbao #2*, 2023 | aquarelle, graphite et encre sur papier | 38,6 x 25 cm



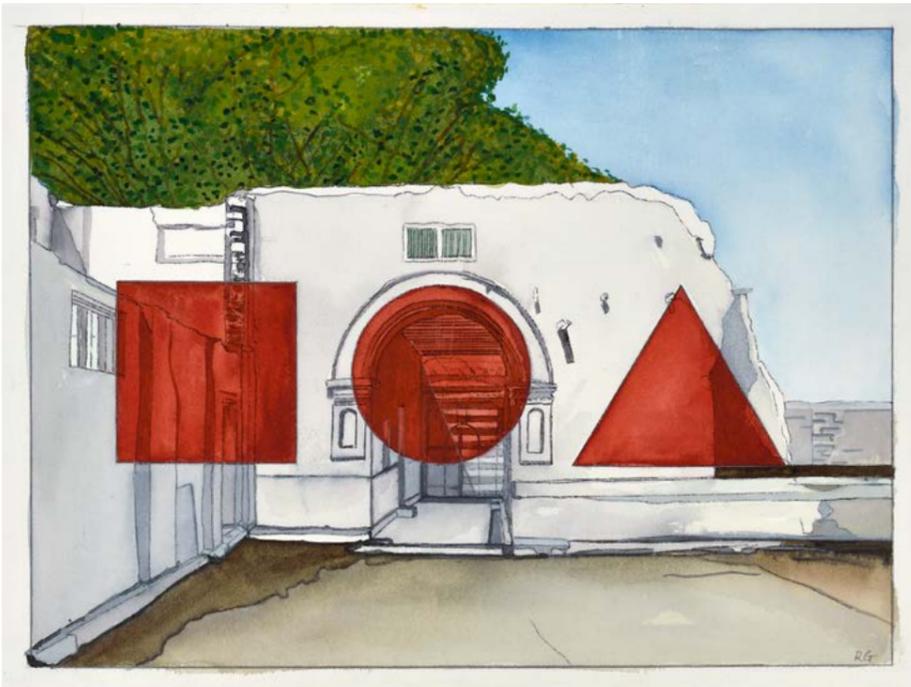
Georges Rousse *Bilbao*, 2023 | impression jet d'encre sur hahnemühle | 145 x 115 cm



Georges Rousse *Kochi*, 2018 | impression jet d'encre sur hahnemühle | 115 x 145 cm

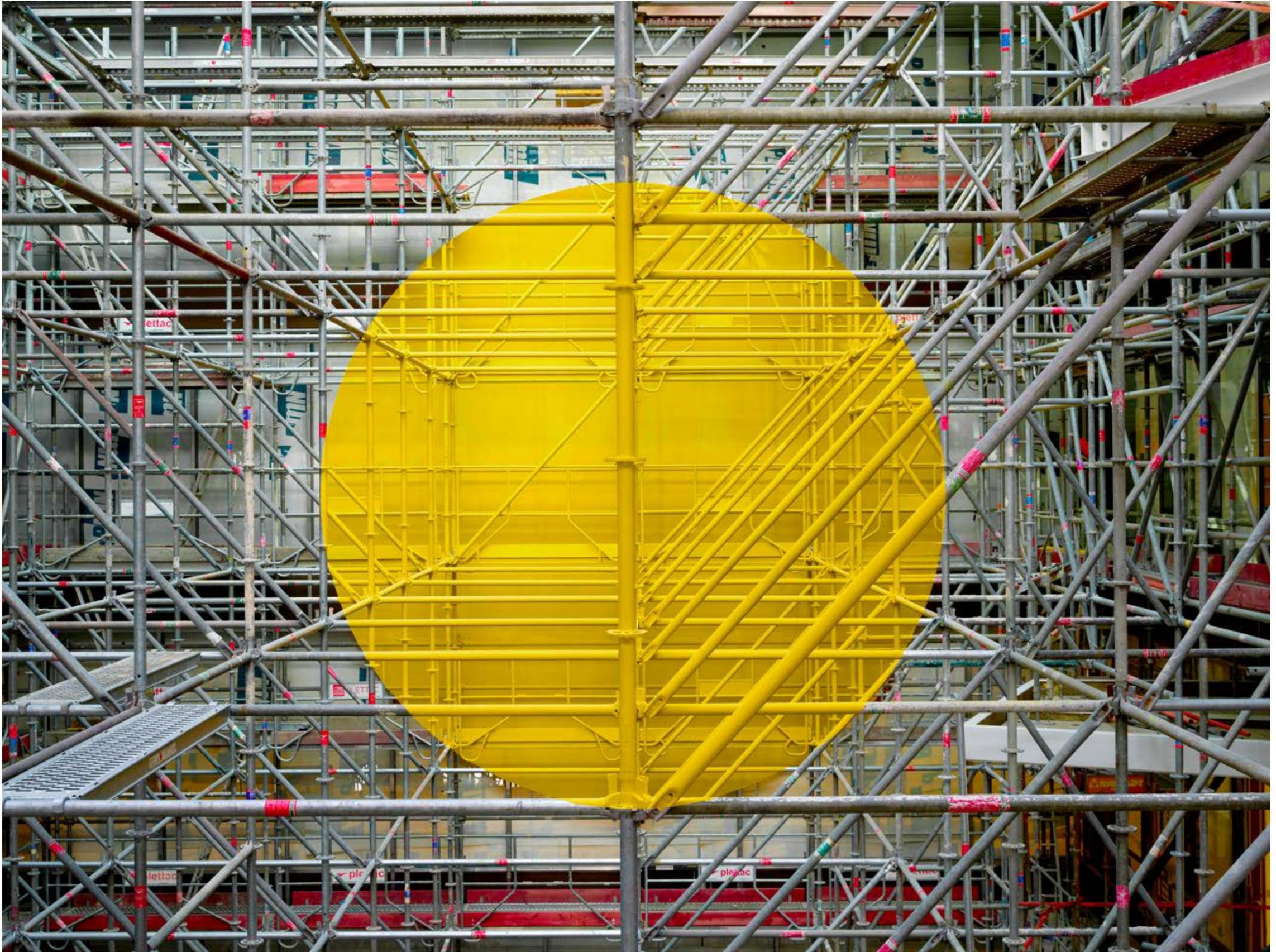
«Mon travail est évidemment photographique, mais il est avant tout la réalisation de dessins dans l'espace. Avant de réaliser un projet, je concrétise avec l'aquarelle la transparence de la lumière, proche dans cette technique de la transparence de la photographie. L'aquarelle préparatoire me permet d'explorer l'espace, de vivre intimement la relation de la couleur et de la lumière dans ces lieux avant de me projeter dans l'espace réel. Mon travail c'est la couleur, la lumière, le dessin.»

Georges Rousse



Georges Rousse *Kochi*, 2018 | aquarelle, graphite et encre sur papier | 27,3 x 36,6 cm

Georges Rousse *Bilbao #1*, 2023 | aquarelle, graphite et encre sur papier | 38,6 x 25 cm



Georges Rousse *Paris*, 2023 | impression jet d'encre sur hahnemühle | 115 x 145 cm

GEORGES ROUSSE

Né en 1947 à Paris
Vit et travaille à Paris.

2011

Ecole Supérieure Internationale en Publicité & Design (CAD), Bruxelles, Belgique.

1993

Grand Prix national de la photographie, France.

1988

Prix ICP (Institut contemporain de photographie) New York, Etats-Unis.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2000)

2023

Georges Rousse, Galerie Bruno Moinard Editions dans le cadre de Photo Days, Paris, France
Georges Rousse en Corse, Espace diamant, Ajaccio, France
Rising Circles, Hangar, Bruxelles, Belgique

2022

Georges Rousse, Galerie RX, Paris, France

2021

«L'Émoi photographique – Rétrospective 1980-2000», Musée d'Angoulême, Angoulême, France (exposition collective)
«Espace, couleur, épiphanie», Musée Ingres Bourdelle, Montauban, France
Château Bonisson, Rognes, France
«Détournement», Musée d'Angoulême, Angoulême, France
«Carte blanche à Georges Rousse», Musée de la minoterie, La Mure-Argens, France

2020

Inauguration de l'Arche de la Fraternité, Paris, France
«Utopia», Galerie Springer, Berlin, Allemagne
«Le Temps retrouvé», Ludwig Museum Coblenz, Allemagne. Photographies et Dessins, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

2019

Georges Rousse, Polygones, Musée Dobrée, Nantes
Triennale de Setouchi, îles de la mer de Seto, Japon

2018

Punto de Vista, Museo de Arte Contemporaneo, Lima, Pérou
Métamorphoses & Utopie, Musée Regards de Provence, Marseille

2017

Mot de passe, RX galerie, Paris France
Georges Rousse, Galerie de la ville Tuttlingen, Tuttlingen, Allemagne
Cité de l'architecture et du patrimoine, Auditorium, Paris, France
Installation, 21_21 Design Sight, Tokyo, Japon
Triennale de Sorocaba, Sao Paulo, Brésil
Opération Plastique, Cité des arts, Chambéry, France
Détournement de Fond, Ancienne Banque de France, Lens, France

2016

Les expos d'été du château de la Trémolière, Anglards-de-Salers, France
In Praise of Spaces, Sous les Etoiles Gallery, New York, Etats-Unis
Collectionneur d'Espaces, Centre d'Art Capredon, Isle-sur-la-Sorgue, France

2015

Paravents, installation à La conciergerie, Paris
Utopia, Familistère de Guise, France
Eloge des Lieux, Sous les étoiles gallery, New York, Etats-Unis
Neue Arbeiten, Darmstädter Tage der Fotografie, dans le cadre du REY, Darmstadt, Allemagne
Georges Rousse, Le Cellier, Reims, France

2014

Matsushima / Paris / Santiago, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Espace(s) : Métamorphoses Poétiques, Base sous marine, Bordeaux, France
Le feu, le rouge et le noir, Le creux de l'enfer, Thiers, France
Stars, Circles, Squares, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
Mano a mano, Laboratorio de Alameda, Mexico, Mexique
Faro & Faro, Faro de Oriente, Mexico, Mexique
Utopies partagées, Le Plateau, Espace d'exposition de la Région Rhône-Alpes, Lyon, France

2013

MAC, Santiago du Chili
Anamorphose(s), Chapelle de la Visitation, Thonon les bains, France
Opelvillen Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, Allemagne
Mediterraneo, Musée de la mer, Cannes, France
Georges Rousse_Space, Fiction, Photography, Art Museum 3F & Culture Plaza, Seoul Arts Center, Corée

2012

Photo Phnom Penh – Institut Français du Cambodge et Ambassade de France Phnom Penh, Cambodge
Château de Chambord, Chambord, France
Institut Français de Jérusalem - Romain Gary, Jérusalem, Israël
Université de Nimègue, Pays-Bas.
Façade 2012, Middelburg, Pays-Bas
Journées Européennes du Patrimoine - Prison Saint-Paul, Lyon, France
Journées Européennes du Patrimoine - Hôtel de la Chanterie, Clermont-Ferrand, France.

2011

Pérégrinations, Galerie Catherine Putman, Paris
Architectures, Galerie RX, Paris
Musée des Beaux Art, Bourgoin-Jaillieu, France
Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
Station Sanitaire, Marseille, France
Le Château, Chasse-sur-Rhône, France
Ecole Supérieure Internationale en Publicité & Design (CAD), Bruxelles
Centres Culturels Français, Jérusalem, Naplouse, Ghaza, Ramallah, Hébron et Bethléem Musée de l'Homme, Paris, France.

2010

Intervention à Ramallah; au Unterwegs Theater, Heidelberg, Allemagne
Installation à Paraty, Brésil, dans le cadre du Festival Paratyemfoco
Installation au Château des Alpilles, Saint-Rémy de Provence dans le cadre du Festival AP'art, France
Georges Rousse, Chapelle Saint-Charles, Avignon, France
George Rousse, Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, France
Intervention à Chasse/Rhône, Isère, France
Mars aux musées : Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Nice, France
Lieux Uniques, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France
El mundo ilustrado, Centro de Arte de Burgos (CAB), Burgos, Espagne

2009

Georges Rousse, commande du Centre Méditerranéen de la Photographie, Centre culturel Una Volta, Bastia, France

Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Louviers, France

Intervention à Vilnius, Capitale européenne de la culture 2009, Lituanie

Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Calais, France

Sculptures immatérielles, Domaine Orenga de Gaffory, Património, Corse

Georges Rousse, Festival La Fête, Bangkok, Thaïlande

Georges Rousse, Villa Béatrix Enéa, Anglet, France

Georges Rousse, Musée National d'art médiéval et moderne de la Basilicate, Matera, Italie

2008

Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts, Mois de l'Image, Ho Chi Minh Ville, Vietnam

Georges Rousse, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge

Georges Rousse, Johyun Gallery, Séoul et Busan, Corée

Intervention aux Halles de Reims, France

Intervention à Clermont-Ferrand, France

Installation pour « La Noche en Blanco », Lima, Pérou

Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Chambéry, France

Georges Rousse. 15 photographies récentes de 2000 à 2008, Galerie RX, Paris

Georges Rousse - Tour d'un monde. 50 photographies de 2000 à 2007, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Georges Rousse, UMC Saint-Radboud, Nimègue, Pays-Bas

MACRO (musée d'Art contemporain de Rosario), Rosario, Argentine

2007

Georges Rousse, Palacio Galveais, Lisbonne, Portugal

Installation pour « La Noche en Blanco », Madrid, Espagne

Georges Rousse, Forum - Maison Des Arts, Blanc-Mesnil, France

Installation, Alten Hallenbad, Heidelberg, Allemagne

Georges Rousse, Fotorio, Rio de Janeiro, Brésil

Installation aux Tanneries d'Amilly, France

2006

Lo Spirito dei luoghi, Espace Ersel, Turin, Italie

Georges Rousse - Dessiner l'espace, Galerie Catherine Putman, Paris

Georges Rousse - Installation, SESC Paulista, Sao Paulo, Brésil

Installations, Musée Réattu, Arles, France

Portrait d'une collection : IDEA, Musée de la photographie, Charleroi, France

Georges Rousse - Installation, Maison des Arts, Malakoff, France

Film, Installations in situ, Durham NC, USA

2005

Installation, Exposition Universelle, pavillon français, Nagoya, Japon

Installations, Bhaktapur, Népal

Installation, Pôle image, Rouen, France

Installation, Musée de L'Arsenal, Soissons, France

Installation, La Nuit Blanche Paris-Les Lilas, France

Centre culturel Jean Cocteau, Les Lilas, France

Installation, Artothèque de Vitry, France

2004

Installation, L'Imagerie, Lannion, France

Installation, Transphotographiques 4, Maison de la photographie, Lille, France Transphotographiques 4,

Hôpital du Hainaut, Valenciennes, France

Installation, Espace d'Art Contemporain A. Malraux, Colmar, France

2003

Installation, Institut Français, Casablanca, Maroc

Installation, Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, Allemagne

Installation, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

Georges Rousse, Installation, Quinzaine photographique, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, France

Installation, Musées de Châteauroux, France

2002

Installation, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France

Installations, Fotofest, Mois de la photo, Houston, USA

Galerie Spectrum Soto, Saragosse, Espagne

Installation, Galerie Maria Martin, Madrid Espagne

Installation, Espace d'Art Contemporain, Rouillé, France

Galerie Robert Mann, New York, USA

Installation, Galerie de l'Arsenal, Metz, France

Installation, Galerie Graff, Montréal, Canada

2001

Installation, Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo, Japon

Installation, Musée Fabre, Montpellier, France

Musée des Beaux-Arts, Bernay, France

2000

Installation, CGAC, Centre d'Art Contemporain, Saint-Jacques-de-Compostelle

Installation, Musée de Sungkok, Séoul, Corée

