

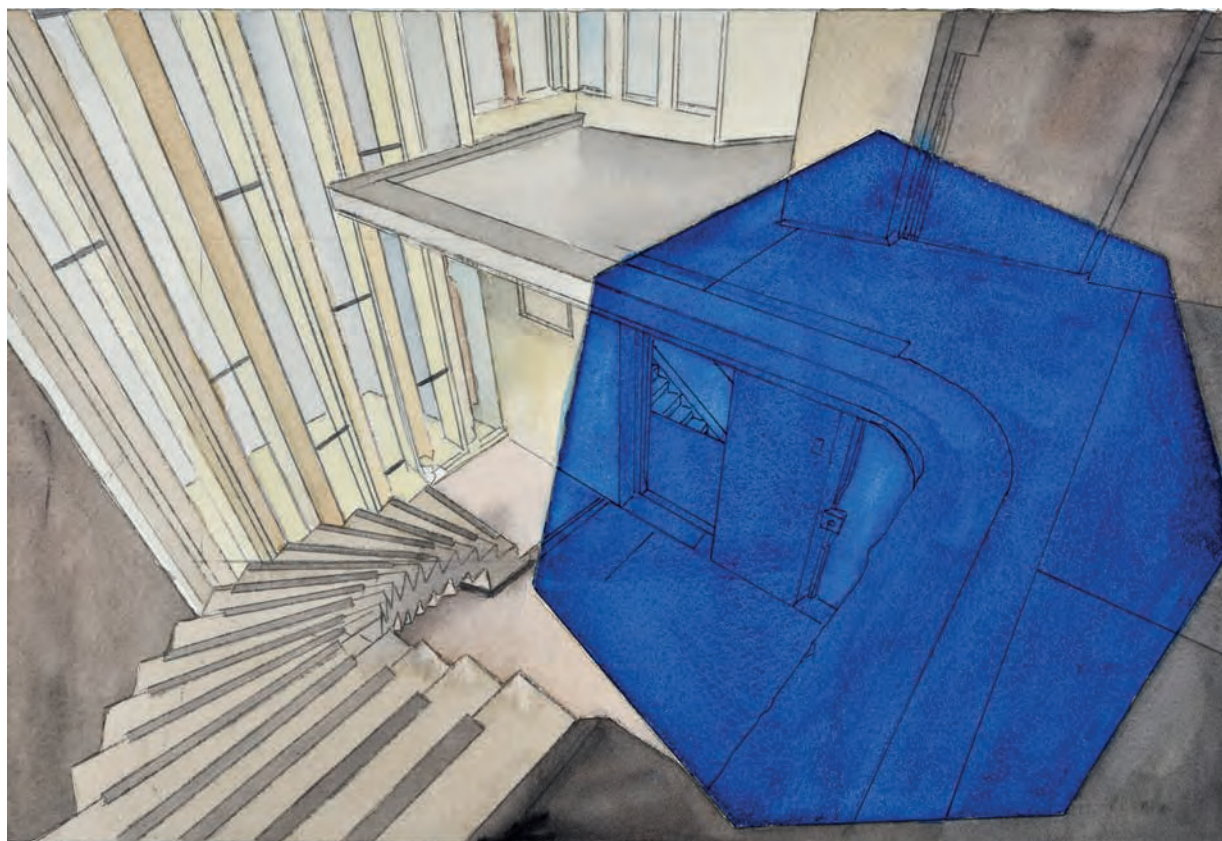
GALERIE CATHERINE PUTMAN

Georges Rousse
aquarelles et photographies

8 novembre – 21 décembre 2019

Vernissage

jeudi 7 novembre de 17 à 20 heures



Georges Rousse *Lisbonne*, 2018 | aquarelle | 25 x 35,5 cm

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1^{er} étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

La galerie Catherine Putman est heureuse de présenter une exposition de photographies et d'aquarelles de Georges Rousse choisies parmi ses projets récents.

Artiste international et voyageur infatigable, Georges Rousse a travaillé ces deux dernières années à Lima au Pérou, à Kochi en Inde, à Shodoshima, une île de la mer intérieure du Japon pour un projet réalisé dans le cadre de la triennale de Setouchi 2019, à Lisbonne au Portugal et en France.

Autant de lieux très différents – immeuble en rénovation au Portugal, espace industriel en France, bâtiments d'architecture traditionnelle en Asie - qu'il investit par divers moyens : peinture, craie ou pages de journaux dont les images sont occultées.

Une recherche permanente de la mise en valeur de l'espace par la lumière, la couleur et l'insertion de formes géométriques, plus ou moins complexes, réalisées en anamorphoses. Le point de vue unique de la prise de vue détermine celui du spectateur et la photographie pérennise l'installation, généralement éphémère.

Mais l'espace ainsi métamorphosé aurait pu être autre, c'est le sens du travail à l'aquarelle de Georges Rousse.

Le dessin a toujours fait partie de son processus de création. L'aquarelle lui permet de se projeter dans l'espace proposé, d'imaginer différentes interventions possibles et cela sans contraintes. Formes, couleurs, matériaux envisagés ne sont conditionnés à ce stade que par la recherche de la mise en valeur du lieu et la recherche de la lumière.

Dans ses dessins récents Georges Rousse change de format, abandonne en partie ses carnets Moleskine utilisés jusqu'alors, les remplace par de grandes feuilles, s'éloignant encore davantage de l'idée d'un travail préparatoire.

Dans certaines aquarelles la liberté d'imaginer, permise par le travail sur papier, dépasse la réalité du lieu.

Georges Rousse entreprend un exercice de projection mentale où les formes qu'il imagine pour ces endroits débordent de leur espace réel.

Parfois, anticipant les différentes visions possibles in situ de ses anamorphoses, il cherche à tracer simultanément différents points de vue que le spectateur pourrait avoir face à l'installation, rendant cette fois visible la déformation de l'image.

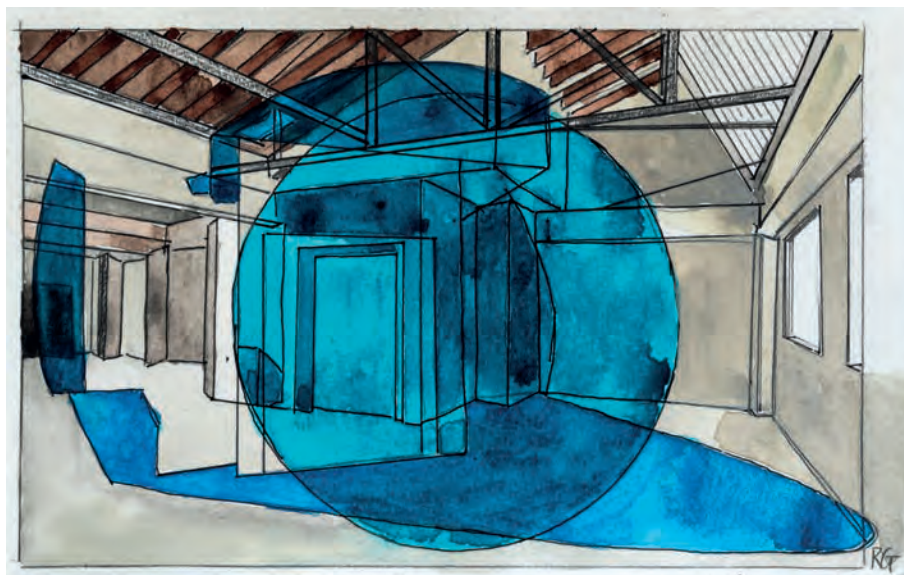
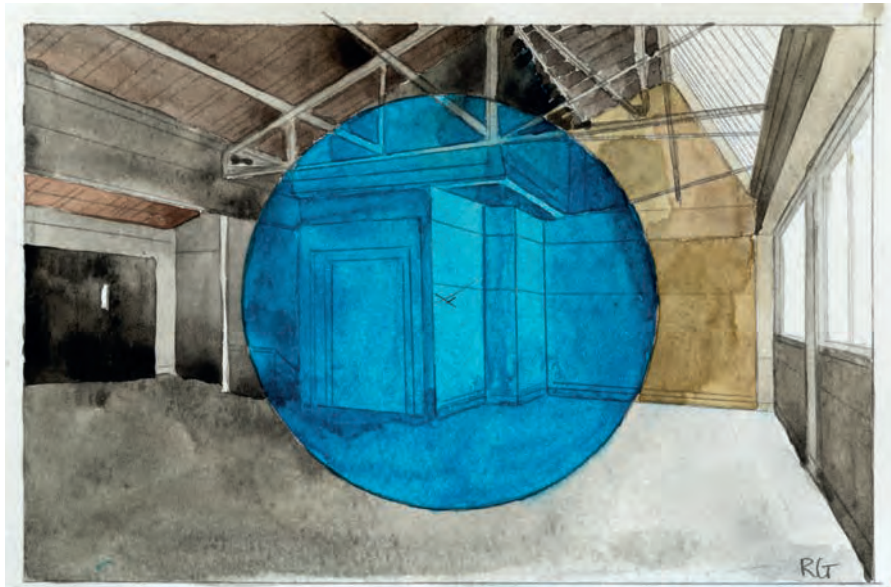
Le dessin alors n'est pas transposable tel quel dans une installation et relève de l'utopie pure. Mais il ouvre le regard de l'artiste, et donc du public, sur l'espace qu'il questionne.

GALERIE CATHERINE PUTMAN





GALERIE CATHERINE PUTMAN



Georges Rousse *Montrouge #1*, 2018 | aquarelle | 13 x 20,5 cm

Georges Rousse *Montrouge #2*, 2018 | aquarelle | 13 x 20,5 cm

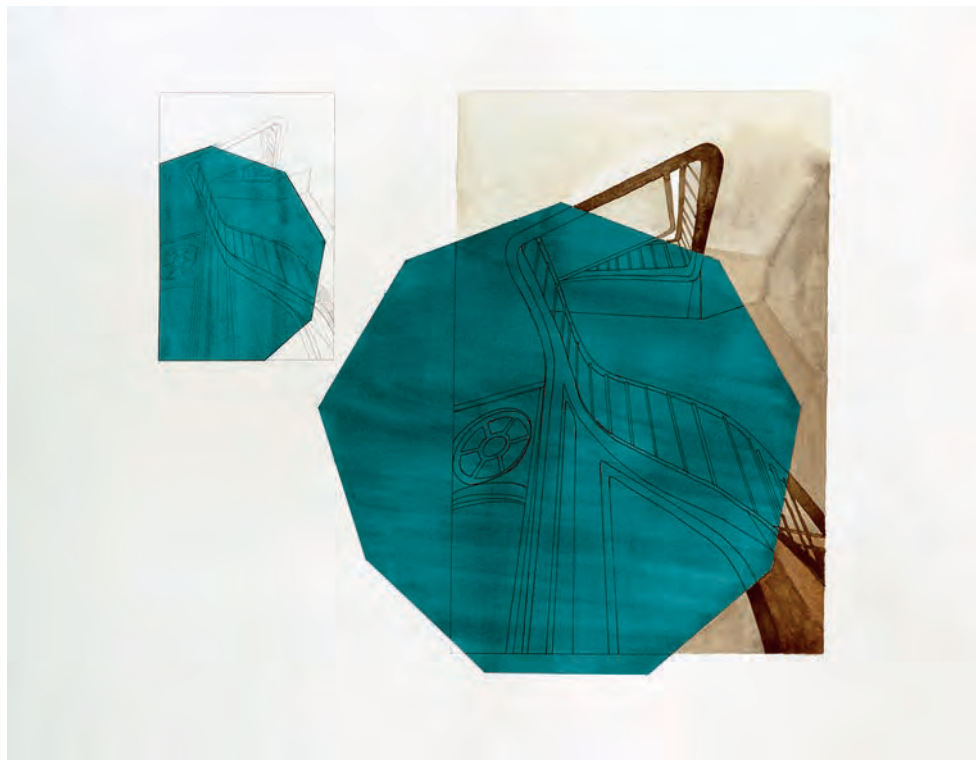
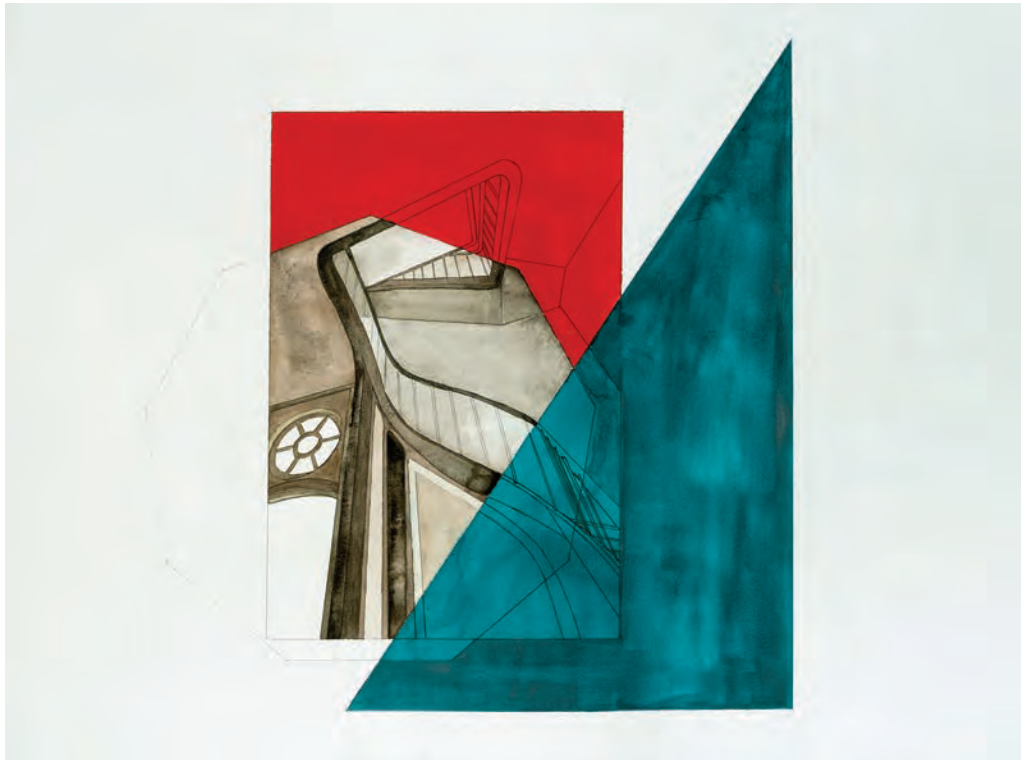
GALERIE CATHERINE PUTMAN



Georges Rousse *Kochi*, 2018 | impression jet d'encre sur hahnemühle | 115 x 146 cm



GALERIE CATHERINE PUTMAN



Georges Rousse *Le Pavillon de la Muette #1*, 2018 | aquarelle | 57 x 76 cm

Georges Rousse *Le Pavillon de la Muette# 2*, 2018 | aquarelle | 57 x 76 cm

GEORGES ROUSSE

Né en 1947 à Paris
Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2000)

2019

Georges Rousse, Polygones, Musée Dobrée, Nantes
Triennale de Setouchi, îles de la mer de Seto, Japon

2018

Punto de Vista, Museo de Arte Contemporaneo, Lima, Pérou
Métamorphoses & Utopie, Musée Regards de Provence, Marseille

2017

Mot de passe, RX galerie, Paris France
Georges Rousse, Galerie de la ville Tuttlingen, Tuttlingen, Allemagne
Cité de l'architecture et du patrimoine, Auditorium, Paris, France
Installation, 21_21 Design Sight, Tokyo, Japon
Triennale de Sorocaba, Sao Paulo, Brésil
Opération Plastique, Cité des arts, Chambéry, France
Détournement de Fond, Ancienne Banque de France, Lens, France

2016

Les expos d'été du château de la Trémolière, Anglards-de-Salers, France
In Praise of Spaces, Sous les Etoiles Gallery, New York, Etats-Unis
Collectionneur d'Espaces, Centre d'Art Capredon, Isle-sur-la-Sorgue, France
Festival du regard, Saint-Germain-en-Laye, France
Vanité, Prieuré de Saint-Cosme, Demeure de Ronsard, La Riche, France
Mois de la culture française, Fabrica de Arte Cubano, La Havane, Cuba
Permanent in-situ Installation, The Cosmopolitan of Las Vegas, in partnership with Art Production Fund, Las Vegas, Etats-Unis

2015

Paravents, installation à La conciergerie, Paris
Utopia, Familistère de Guise, France
Eloge des Lieux, Sous les étoiles gallery, New York, Etats-Unis
Neue Arbeiten, Darmstädter Tage der Fotografie, dans le cadre du REY, Darmstadt, Allemagne
Georges Rousse, Le Cellier, Reims, France

2014

Matsushima / Paris / Santiago, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Espace(s) : Métamorphoses Poétiques, Base sous marine, Bordeaux, France
Le feu, le rouge et le noir, Le creux de l'enfer, Thiers, France
Stars, Circles, Squares, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
Mano a mano, Laboratorio de Alameda, Mexico, Mexique
Faro & Faro, Faro de Oriente, Mexico, Mexique
Utopies partagées, Le Plateau, Espace d'exposition de la Région Rhône-Alpes, Lyon, France

GALERIE CATHERINE PUTMAN

2013

MAC, Santiago du Chili

Anamorphose(s), Chapelle de la Visitation, Thonon les bains, France

Opelvillen Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, Allemagne

Mediterranneo, Musée de la mer, Cannes, France

Georges Rousse_Space, Fiction, Photography, Art Museum 3F & Culture Plaza, Seoul Arts Center, Corée

2012

Photo Phnom Penh – Institut Français du Cambodge et Ambassade de France Phnom Penh, Cambodge

Château de Chambord, Chambord, France

Institut Français de Jérusalem - Romain Gary, Jérusalem, Israël

Université de Nimègue, Pays-Bas.

Façade 2012, Middelburg, Pays-Bas

Journées Européennes du Patrimoine - Prison Saint-Paul, Lyon, France

Journées Européennes du Patrimoine - Hôtel de la Chanterie, Clermont-Ferrand, France.

2011

Pérégrinations, Galerie Catherine Putman, Paris

Architectures, Galerie RX, Paris

Musée des Beaux Art, Bourgoin-Jaillieu, France

Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

Station Sanitaire, Marseille, France

Le Château, Châsse-sur-Rhône, France

Ecole Supérieure Internationale en Publicité & Design (CAD), Bruxelles

Centres Culturels Français, Jérusalem, Naplouse, Ghaza, Ramallah, Hébron et Bethléem Musée de l'Homme, Paris, France.

2010

Intervention à Ramallah; au Unterwegs Theater, Heidelberg, Allemagne

Installation à Paraty, Brésil, dans le cadre du Festival Paratyemfoco

Installation au Château des Alpilles, Saint-Rémy de Provence dans le cadre du Festival AP'art, France

Georges Rousse, Chapelle Saint-Charles, Avignon, France

George Rousse, Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, France

Intervention à Chasse/Rhône, Isère, France

Mars aux musées : Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Nice, France

Lieux Uniques, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France

El mundo ilustrado, Centro de Arte de Burgos (CAB), Burgos, Espagne

2009

Georges Rousse, commande du Centre Méditerranéen de la Photographie, Centre culturel Una Volta, Bastia, France

Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Louviers, France

Intervention à Vilnius, Capitale européenne de la culture 2009, Lituanie

Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Calais, France

Sculptures immatérielles, Domaine Orensa de Gaffory, Patrimonio, Corse

Georges Rousse, Festival La Fête, Bangkok, Thaïlande

Georges Rousse, Villa Béatrix Enéa, Anglet, France

Georges Rousse, Musée National d'art médiéval et moderne de la Basilicate, Matera, Italie

GALERIE CATHERINE PUTMAN

2008

Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts, Mois de l'Image, Ho Chi Minh Ville, Vietnam
Georges Rousse, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
Georges Rousse, Johyun Gallery, Séoul et Busan, Corée
Intervention aux Halles de Reims, France
Intervention à Clermont-Ferrand, France
Installation pour « La Noche en Blanco », Lima, Pérou
Georges Rousse, Musée des Beaux-Arts de Chambéry, France
Georges Rousse. 15 photographies récentes de 2000 à 2008, Galerie RX, Paris
Georges Rousse – Tour d'un monde. 50 photographies de 2000 à 2007, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Georges Rousse, UMC Saint-Radboud, Nimègue, Pays-Bas
MACRO (musée d'Art contemporain de Rosario), Rosario, Argentine

2007

Georges Rousse, Palacio Galveais, Lisbonne, Portugal
Installation pour « La Noche en Blanco », Madrid, Espagne
Georges Rousse, Forum - Maison Des Arts, Blanc-Mesnil, France
Installation, Alten Hallenbad, Heidelberg, Allemagne
Georges Rousse, Fotorio, Rio de Janeiro, Brésil
Installation aux Tanneries d'Amilly, France

2006

Lo Spirito dei luoghi, Espace Ersel, Turin, Italie
Georges Rousse - Dessiner l'espace, Galerie Catherine Putman, Paris
Georges Rousse – Installation, SESC Paulista, Sao Paulo, Brésil
Installations, Musée Réattu, Arles, France
Portrait d'une collection : IDEA, Musée de la photographie, Charleroi, France
Georges Rousse – Installation, Maison des Arts, Malakoff, France
Film, Installations in situ, Durham NC, USA

2005

Installation, Exposition Universelle, pavillon français, Nagoya, Japon
Installations, Bhaktapur, Népal
Installation, Pôle image, Rouen, France
Installation, Musée de L'Arsenal, Soissons, France
Installation, La Nuit Blanche Paris-Les Lilas, France
Centre culturel Jean Cocteau, Les Lilas, France
Installation, Artothèque de Vitré, France

2004

Installation, L'Imagerie, Lannion, France
Installation, Transphotographiques 4, Maison de la photographie, Lille, France
Transphotographiques 4, Hôpital du Hainaut, Valenciennes, France
Installation, Espace d'Art Contemporain A. Malraux, Colmar, France

GALERIE CATHERINE PUTMAN

2003

Installation, Institut Français, Casablanca, Maroc
Installation, Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, Allemagne
Installation, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Georges Rousse, Installation, Quinzaine photographique, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, France
Installation, Musées de Châteauroux, France

2002

Installation, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France
Installations, Fotofest, Mois de la photo, Houston, USA
Galerie Spectrum Soto, Saragosse, Espagne
Installation, Galerie Maria Martin, Madrid Espagne
Installation, Espace d'Art Contemporain, Rouillé, France
Galerie Robert Mann, New York, USA
Installation, Galerie de l'Arsenal, Metz, France
Installation, Galerie Graff, Montréal, Canada

2001

Installation, Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo, Japon
Installation, Musée Fabre, Montpellier, France
Musée des Beaux-Arts, Bernay, France

2000

Installation, CGAC, Centre d'Art Contemporain, Saint-Jacques-de-Compostelle
Installation, Musée de Sungkok, Séoul, Corée

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection de puis 2000)

2018

MAP Project Space, Museum of art and photography, Kochi - Muziris Biennale, Kochi, Inde
Catastrophe and the Power of Art, Mori Art Museum, Japon
Dessins d'artistes contemporains, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France
The Photography Show, L'AIPAD, New York, Etat-Unis
Bâtisseurs d'embellies / Collection Madelaine Millot-Durrenberger, Galerie d'Art Contemporain, Saint-Dié-des-Vosges, France
La photographie française existe... je l'ai rencontrée, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Come Back ! Retour à la Photo, Galerie de l'Etrave, Thonon-les-bains, France
Ronde d'artiste, Galerie Mathieu, Lyon, France

2017

Galerie RX, Paris
Grand Projects : How Far Will You Go ?, Palais de Tokyo, Paris

2016

Composition, Galerie Catherine Putman, Paris, France
ART 16, London's Global Art Fair, Olympia de Londres avec la Galerie RX, Londres, Royaume-Uni
Transmission, Galerie Vanessa Quang, Paris, France
L'éloge des lieux, Musée d'Archéologie National-Domaine de Saint Germain en Laye, France
Salon MAD à La Maison Rouge, Galerie Catherine Putman, Paris, France

GALERIE CATHERINE PUTMAN

Paris Photo, Galerie RX, Paris, France
Winter, Galerie RX, Paris, France
Masters, Galerie Claire Gastaud, Paris, France
First Choice II, Galerie Springer, Berlin, Allemagne

2015

Ma Samaritaine 2015, La Samaritaine, Paris, France
Parenthèse, Jardin Raymond VI, Toulouse, France
Bordeaux, Porte de la Lune, Fukuoka City Museum, Fukuoka; National Museum of Western Art, Tokyo, Japan
Opus: Architecture et Patrimoine Monumental, Collection de Musée Réattu, Arles, France
Festival de photographie, Alt+ 1000, Rossinière, Suisse

2014

Paris Photo, Galerie RX, Paris, France
(un)real: abstraction in contemporary photography, Maddox Arts, Londres, Royaume-Uni
La France : essai de portrait photographique, Beijing, Chine
The exhibition of Great East Japan Earthquake, 3331 Arts Chiyoda, Tokyo, Japon
Paris Champ et Hors Champ, Galerie des bibliothèques de la Ville, Paris, France

2013

Paris Photo, Galerie RX, Paris, France
MOT Collection, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
Nuage, Musée Réattu, Arles, France
9ème Biennale photographique de Bonifacio, France
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
First Choice, Galerie Springer, Berlin, Allemagne

2012

Raum/Räume, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
Burgos, Marca de Fábrica, Centro de Arte Contemporáneo Caja de Burgos, Espagne
Liebe, Tod und Teufel - Collection J+C Mairet, Kunsthalle Von der Heydt, Wuppertal, Allemagne
Changing Perspective - 15 Years of the E.C.B. Collection Francfort, Allemagne
Anamorphoses, Galerie Verdeau, Paris, France
Das Prinzip des Seriellen (Le Principe des Séries), Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
The French Connection, Museum Het Valkhof, Nimègues, Pays-Bas
100XFrance - Photographies Françaises des Origines à Aujourd'hui, Musée Historique de Biélorussie et Palais Paskevitch-Roumiantsev, Gomel, Russie
Collection Philippe Piguet, Centre d'Art contemporain, Saint-Restitut, France
An Orchestrated Vision, The Theater of Contemporary Photography
Saint Louis Art Museum, Saint-Louis, États-Unis
Corsica, Collection du Centre Méditerranéen de la Photographie, Scène nationale Le Moulin du Roc, Niort, France
Plaisir, Galerie RX, Paris, France

2011

Ici Nice, Centre d'Art - Le 109, Nice, France
Mythologies Urbaines - Collection Société Générale, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MA-MAC), Nice, France

GALERIE CATHERINE PUTMAN

People and the city, Unicredit Art collection, Winzafod, Centre d'Art Contemporain, Moscou, Russie
Collection du FRAC Midi-Pyrénées, Le Majorat, Villeneuve-Tolosane, France
Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye de St André, Meymac, France
La Couleur en avant !, MAMAC, Nice, France
Printemps de l'Art Contemporain à Marseille - Un choix de la collection photographique, Fondation d'Entreprise Vacances Bleues, Marseille, France
L'objet photographique : une invention permanente, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
Dessins Contemporains, Musée des Beaux-Arts, Toulon, France
L'estampe, un art pour tous, Musée des Beaux-Arts, La Louvière, Belgique, Nancy et Arles, France
Le Château, Musée d'art contemporain (CAPC), Bordeaux, France
(I+E)2 Colleción Caja de Burgos, Centro de Arte de Burgos (CAB), Burgos, Espagne
Architectures / Dessins / Utopies, Musée National d'Art Contemporain (MNAC), Bucarest, France
Sur mesures, Musée Réattu, Arles, France

2010

Festival AP'art, Château des Alpilles, Saint-Rémy de Provence, France
Festival Paraty em Foco, Paraty, Brésil
La ville moderne, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Les grands espaces, Palais des beaux-arts, Lille, France
Somewhere over the rainbow, Frac Aquitaine, Bordeaux, France
Les 15 ans de l'Arsenal, Musée des beaux - arts, Soissons, France
L'océan, Palais Bellevue, Biarritz, France
Images fabriquées/Photographie plasticienne, Galerie de l'Etrave, Thonon-Les-Bains, France
20 ans déjà !, Galerie Bärtschi, Genève, Suisse
L'histoire de la photographie française en 100 cadres, Syktyvar, Lakoutsk, Khabarovsk, Russie
Special Effects in contemporary art, Kunsthalle Wilhelshaven, Allemagne
Célébration, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Musée de Soisson, France
Newera, Galerie RX, Paris, France

2009

Le printemps des abattoirs, Casablanca, Maroc
La sculpture dans la lumière, une épopée photographique 1839-2009, Parc de Sceaux, France
Collection FRAC Auvergne, Domaine Royal de Randan, France
Vide et plénitude, Centre culturel coréen-Espace Commines, Paris, France

2008

La collection Transphotographique, Fondation Kulczyk, Poznan, Pologne
Signes d'existence, Fotografia actual Francia, Chile, Argentina, MNBA (Museo Nacional de Bellas Artes), Buenos Aires Neuquen, Argentine
Urbanités, Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France
C'était au début des années 80, Espace d'Art contemporain, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France
Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg, France
Dessins de la collection Florence et Daniel Guerlain, Services culturels de l'Ambassade de France, New York, Etats-Unis

GALERIE CATHERINE PUTMAN

Photographies contemporaines, Musée de Soissons, France
Absent Works in situ, Meessen - De Clercq, Bruxelles, Belgique
100XFrance-Photographies françaises, Université de Kyungsung, Busan, Corée du Sud
Mois de la Photographie, Queens's Gallery, Bangkok, Thaïlande
Centre Culturel français du Cambodge, Phnom Penh, Cambodge
Ecole Nationale des Beaux Arts, Hanoï, Vietnam
Centre Culturel Français, Hué, Vietnam
Galeri Nasional Indonesia, Yogyakarta, Indonésie
Galeri Nasional Indonesia, Jakarta, Indonésie
Bandung Galerie et ITB, Soemardja, Indonésie
Bali Art Center de Denpasar, Bali, Indonésie
La Grande Traversée : Horizons photographiques, Musée régional de Rimouski, Québec, Canada
Musée de la Gaspésie, Gaspé, France
Maison Champlain, Brouage, France
Musée du nouveau monde, La Rochelle, France
Musée du Bas-Saint-Laurent, France
Musée des Beaux-arts du Québec, Canada

2006

Destino Santiago, Institut Cervantes Sofia, Prague, Stockholm, Berlin, Allemagne.
Photo Espana, Towards space, Comunidad de Madrid, Espagne
Signes d'existence, images photographiques contemporaines en France, China Academy.
Central of fine Arts, Pekin, Chine
Réinventer le visible, Kunsthalle d'Erfurt, Allemagne
Profils. Quinze ans de création artistique en France, Fondation Suna et Inan Kiraç, Musée de Péra, Istanbul, Turquie
Musée Benaki, Athènes, Grèce
Love of light, Kunstmuseum Celle. Allemagne
Städtische Galerie, Delmenhorst, Allemagne
Museum Bochum, Allemagne
Portrait d'une collection : IDEA, Musée de la photographie de Charleroi, Belgique

2005

Paris à Shanghai, trois générations de photographes français, Musée des Beaux arts de Shanghai, Chine
Salon de Montrouge, France

2004

Arquitecturas excentricas, Koldo Mitxelena, San Sebastian, Espagne
L'espace transfiguré, galerie d'art contemporain, Toulouse, France
Contemporary spaces underlying culture, Brigham young university museum of art, Etats-Unis

2001

Dans le champ des étoiles, les photographes et le ciel, Hanlim museum, Séoul, Corée du Sud

2000

French collection, Barbican Art gallery, Londres, Royaume-Uni