

GALERIE CATHERINE PUTMAN

Alain Clément

22 janvier - 19 mars 2022

Vernissage

samedi 22 janvier de 16 à 20 heures



Alain Clément *Sans titre*, 2019 | gouache sur papier | 65 x 50 cm

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1^{er} étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

La galerie est heureuse de présenter une exposition d'Alain Clément.

Les œuvres choisies pour l'exposition, qui fait la part belle aux peintures sur papier et aux reliefs en bois peint, ont été réalisées entre 2019 et 2021. Les dernières compositions peintes ou sculptées d'Alain Clément – les deux pratiques étant étroitement liées chez l'artiste – se fondent sur la superposition des formes et des couleurs.

Sur des fonds aquarellés aux tons explosifs, de grandes arabesques peintes à la gouache se déploient sur toute la surface du papier.

Transparence de l'aquarelle, matité de la gouache : le contraste des matières s'ajoute à la bigarrure de la palette.

Après avoir structuré l'espace par le déploiement d'une ligne continue, Alain Clément l'envisage depuis quelques années par des superpositions et des entrelacs de formes pleines et courbes créant une nouvelle profondeur.

La galerie présente également un travail inédit de reliefs en bois peint, daté de 2021. En sculpture, Alain Clément qui travaille principalement l'acier, s'est tourné récemment vers le bois, plus léger, plus maniable. Il le découpe en des formes variées, courbes, irrégulières, qui constituent un vocabulaire de signes. Une fois peints, ces différents éléments sont assemblés, et peuvent donner lieu à des coïncidences figuratives.

Peintre et sculpteur, Alain Clément est également graveur et ses aquatintes sont régulièrement éditées par la galerie depuis le début des années 90. Cette nouvelle exposition est donc l'occasion de présenter une nouvelle gravure en couleur qui vient compléter les trois belles éditions réalisées en 2020 avec la complicité de l'atelier René Tazé.

Alain Clément est né à Neuilly-sur-Seine en 1941.

Il vit et travaille à Nîmes, Paris et Berlin.

À partir de 1970, il enseigne à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, qu'il quitte ensuite pour celle de Nîmes dont il prend la direction en 1985.

L'artiste développe depuis près de quarante ans une œuvre abstraite située entre l'expression et la recherche de la composition. Ses peintures, sculptures et gravures réunissent plaisir optique, sensibilité et force de construction.

Après l'Arsenal-Musée de Soissons en 2016, le Musée d'art moderne de Céret lui consacre une exposition personnelle en 2017.





Alain Clément *Sans titre*, 2021 | gouache sur papier | 108 x 80 cm



Alain Clément *Sans titre*, 2019 | bois découpé, assemblé et peint à l'acrylique | 51 x 49 x 6 cm