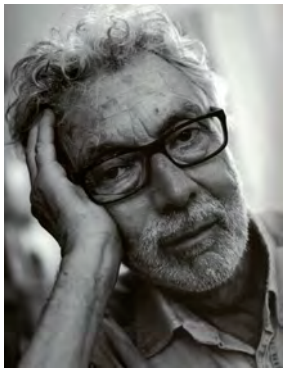
Pierre Buraglio

Liste de prix
Drawing Now 2024



Pierre Buraglio est né à Charenton en 1939, il vit et travaille à Maisons-Alfort.
En 1959, il entre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
En 1961, il participe pour la première fois au Salon de la Jeune Peinture et fréquente l'atelier de Roger Chastel à l'ENSBA. Pendant les événements de Mai 68, Pierre Buraglio est permanent à l'atelier populaire de l'École des Beaux-Arts de Paris. De 1969 à 1974, il cesse de peindre afin de se consacrer à une activité politique militante. À partir de 1976, il enseigne à l'école régionale des Beaux-Arts de Valence puis est nommé professeur à l'ENSBA.

Pierre Buraglio débute sa carrière par de la peinture figurative qu'il délaisse progressivement au profit de collages, montages et agrafages. Les œuvres naissent de l'assemblage de chutes de toiles découpées, de rubans adhésifs ou de surfaces de couleurs que l'artiste récupère dans la rue ou dans les ateliers d'autres artistes. Il s'attache au matériau, à l'objet, à l'œuvre en train de se faire.

En 1968, Buraglio s'engage pour la lutte sociale et interrompt momentanément son activité artistique. Il aborde les grands évènements historiques du XXe siècle, à travers son histoire personnelle. Il poursuit ensuite son interrogation sur les processus de fabrication et les constituants de la peinture et les étend aux objets de son quotidien (portières de 2CV, pages de journaux caviardées).

Le réemploi l'incite à puiser dans l'Histoire de l'art. En 1976, il réinterprète de grands maîtres de la peinture avec ses «Dessins d'après...». Giotto, Rodin ou encore Matisse, lui inspirent par la suite plusieurs séries.

La thématique de la figure et du paysage entre en scène dans les années 1990. L'artiste laisse de côté ses recherches conceptuelles : il reprend ses pinceaux et confronte figuration et abstraction.

PIERRE BURAGLIO

"Homme libre" #2, 2023
collage sur carton
40 x 28,5 cm

2 400 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Homme libre" #1, 2023
collage et agrafage sur carton
23 x 44,9 cm

2 400 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"MerMerMer", 1984
sérigraphie monotype
29 x 19,5 cm

6 000 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Homme libre, toujours tu chériras la mer (...), 2024
gouache sur carton et agraffage sur carton montés sur châssis en bois
47 x 43 cm

3 700 €

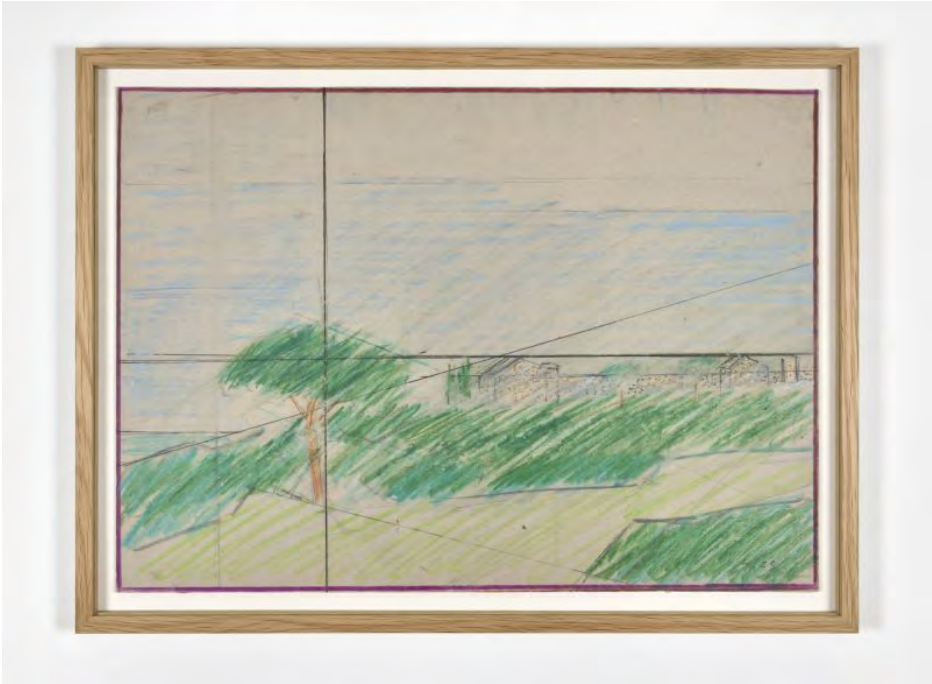
40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Autour de Courbet" , 2023
gouache sur carton et agraffage sur carton montés sur châssis en bois
34 x 47 cm

3 500 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com



PIERRE BURAGLIO

"d'après Courbert, vue de la tour de Farges", 2023
crayon de couleur sur carton
29,5 x 39 cm

2 400 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Charentonneau C", 2009
graphite, stylo à bille aquarelle, agrafage
22 x 16 cm

1 500 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Charentonneau D", 2009
crayon, acrylique et aquarelle sur papier agrafé sur carton
22 x 16 cm

1 500 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Charentonneau A", 2009
graphite, stylo à bille aquarelle, agrafage
22 x 16 cm

1 500 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Charentonneau B", 2009
graphite, stylo à bille aquarelle, agrafage
22 x 16 cm

1 500 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Sans titre #2" (série Charentonneau) , 2017
crayon, aquarelle, encre et pastel sur papier
24 x 32 cm

2 300 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Sans titre" (Série Charentonneau) #8, 2019
encre, acrylique et aquarelle sur papier agrafé sur carton peint
22 x 14 cm

1 500 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"D'après ...JB Chardin" , 2017
crayon, aquarelle et acrylique sur papier
24 x 32 cm

2 300 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

PIERRE BURAGLIO

"Charentonneau-nuit" II, 2017
acrylique, gouache, collage et agrafage sur papier
24,5 x 52 cm

2 800 €

40, rue Quincampoix 75004 Paris | 1er étage
T. +33 1 45 55 23 06 | Du mardi au samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
contact@catherineputman.com | catherineputman.com