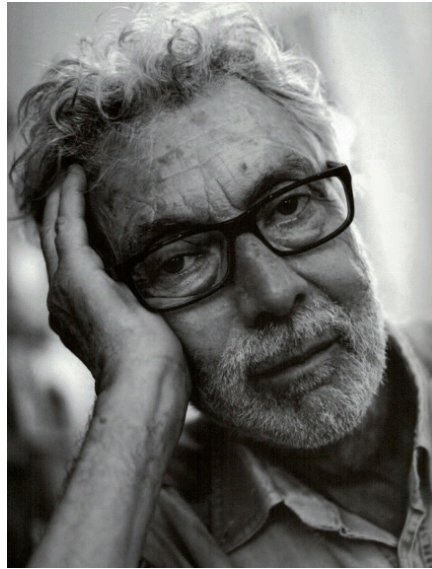


Pierre Buraglio



Pierre Buraglio est né à Charenton en 1939. Il vit et travaille à Maisons-Alfort, Val-de-Marne.

Pierre Buraglio entre à l'École des beaux-arts de Paris en 1959, dans l'atelier de Roger Chastel. Au début des années 60 il est Membre du Salon de la jeune peinture et s'intéresse à l'assemblage et au dessin, dès 1964 ans il réalise les premiers 'recouvrements', composés de superpositions de papiers collés, puis les premiers 'agrafages'. Socialement engagé, il participe à la Salle rouge pour le Viêtnam au musée d'art Moderne, ainsi qu'à l'atelier populaire des Beaux-Arts de Paris, durant les événements de mai 1968. L'année suivante, il cesse de peindre afin de se consacrer à une activité politique militante. Le plasticien revient bien vite à la création. Proche de la mouvance Support/Surface, il s'empare, au cours des années 70, d'objets obsolètes et de détritius, tels des châssis de fenêtres ou des emballages de Gauloises. À partir de 1976, il enseigne à l'école régionale des Beaux-Arts de Valence puis est nommé professeur à l'ENSBA.

Très régulièrement exposé par les institutions depuis les années 80, une importante rétrospective lui est consacrée en 2019 au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne. Peintre, dessinateur, il a également développé un travail original dans le domaine de l'estampe et du multiple. Pierre Buraglio s'est créé un univers propre, aussi bien par le dessin que par la juxtaposition de petits morceaux de toiles; matériaux pauvres ou issus du quotidien, qu'il désigne par l'expression "d'économie du pain perdu".



Pierre Buraglio *PB.I*, 2025
Peinture sur carton, monté sur bois | 32 x 23 cm
4 000 €



Pierre Buraglio *De la fenêtre*, 2025
Peinture sur carton, monté sur bois | 26 x 21 cm
3 000 €



Pierre Buraglio *La cour de la porte-fenêtre*, 2025
Peinture sur carton, monté sur bois | 27 x 21,5 cm
3 000 €



Pierre Buraglio *Le papier mâché de Claude*, 2025
Peinture sur carton, monté sur bois | 29 x 21 cm
3 000 €



Pierre Buraglio *Outil, pomme, gamelle*, 2024
Peinture sur carton, monté sur bois | 31 x 39,2 cm
4 000 €



Pierre Buraglio *La cour de la porte-fenêtre*, 2025
Peinture sur carton, monté sur bois | 22 x 26,5 cm
3 500 €



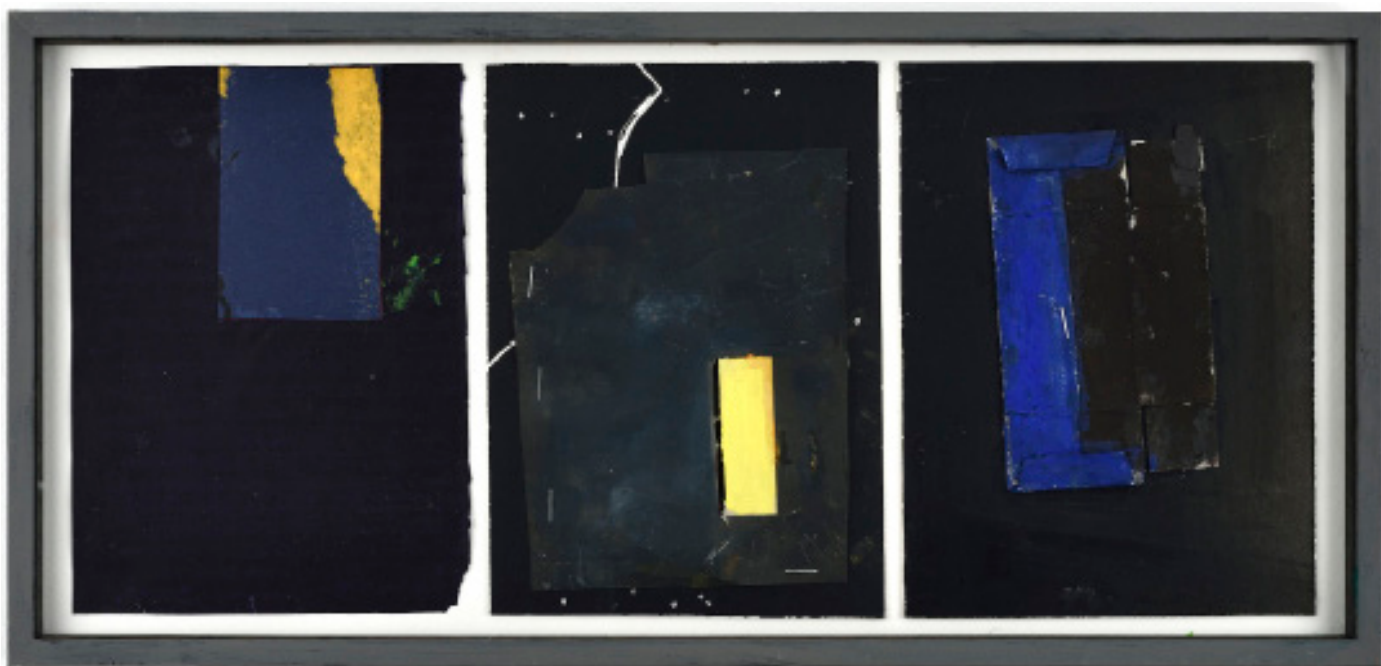
Pierre Buraglio *A Constable*, 2006
Gouache sur papier marouflé | 22,8 x 27,7 cm
2 800 €



Pierre Buraglio *MerMerMer*, 1984
Sérigraphie monotype | 29 x 19,5 cm
6 000 €



Pierre Buraglio *Charentonneau B*, 2009
Graphite, stylo à bille, aquarelle, agrafage | 22 x 16 cm
1 500 €



Pierre Buraglio *Charentonneau-nuit II*, 2017
acrylique, gouache, collage et agrafage sur papier | 24,5 x 52 cm
2 800 €



Pierre Buraglio *Sans identité*, 2007
Sérigraphie, montage - variation 3/20 | 29,5 x 27 cm
1 800 €



Pierre Buraglio *Rafistolage...du jardin*, 2009
Fusain et pastel sur papier | 64,5 x 49 cm
3 500 €



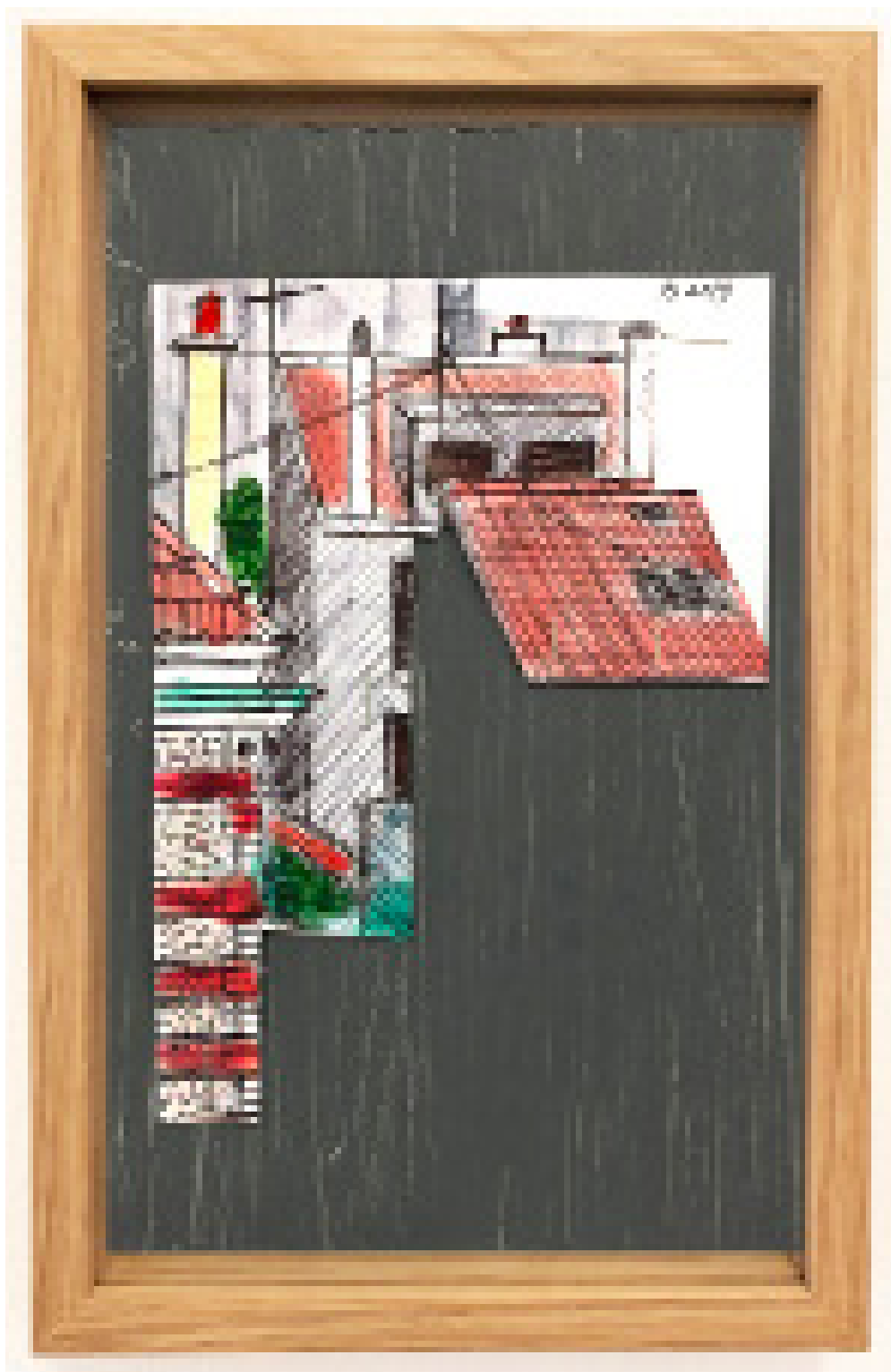
Pierre Buraglio *Charentonneau G*, 2009
Peinture et agrafage sur carton | 22 x 16 cm
1 500 €



Pierre Buraglio *Sans titre #1 (série Charentonneau)*, 2019
Encre et acrylique sur papier | 41 x 28 cm
2 500 €



Pierre Buraglio *Sans titre #2 (série Charentonneau)*, 2017
Peinture et agrafage sur carton | 24 x 32 cm
2 300 €



Pierre Buraglio *Sans titre #8 (série Charentonneau)*, 2019
Encre, acrylique et aquarelle sur papier agrafé sur carton peint | 22 x 14 cm
1 500 €

BIOGRAPHIE

FORMATION :

1960 École des Beaux-Arts, Paris, France

PRIX :

1963 Prix ex aequo Biennale de Paris, France

1988 2ème prix de la Biennale d'Ankara, Turquie

2012 Remise de la Légion d'Honneur le 10 avril par Paul Chemetov au Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France

RÉSIDENCES :

2011 Historial de la Grande Guerre, Péronne, France

2004 Musée des beaux arts, Lyon, France

COLLECTIONS PUBLIQUES :

Centre national des arts plastiques, Paris, France

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France

Des mondes dessinés, FRAC Picardie, Amiens, France

Fonds d'art contemporain, Paris, France

Centre d'arts plastiques et contemporains, Bordeaux, France

Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Etienne, France

Musée d'arts de Nantes, France

Musée d'art moderne de Paris, France

Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

Collection départementale d'art contemporain, Seine-Saint-Denis, France

FRAC Occitanie, Montpellier, France

Musée de Grenoble, France

Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France

Les abattoirs, Toulouse, France

FRAC Normandie, Rouen, France

Musée d'art contemporain, Marseille, France

Carré d'art, Nîmes, France

Musée Picasso, Antibes, France

Musée d'art moderne, Céret, France

FRAC Bretagne, Rennes, France

GALERIE

PUTMAN

40, rue Quincampoix IV^e
contact@catherineputman.com
catherineputman.com

du mardi au samedi
de 14h à 19 et sur rendez-vous.
T. +33 1 45 55 23 06

**À partir du 30 mai 2026,
la galerie s'installe
230 rue Saint-Martin, Paris III^e**