

Keita Mori



Né en 1981 à Hokkaido au Japon, Keita Mori vit et travaille à Paris.

Keita Mori tire des fils, au sens propre, pour faire ses oeuvres mais aussi au sens figuré, une expérience en amène une autre, les espaces, supports et matières évoluent. La singularité du travail de Keita Mori tient à sa technique de dessin au fil, de soie ou de coton, qu'il fixe avec un pistolet à colle, sur papier, sur toile ou directement sur les murs. Il exécute ses oeuvres à la manière d'un musicien de jazz par l'improvisation et la récurrence de thèmes dans son tracé - maisons, espaces en suspens, architectures, perspectives.

« Bug report », titre générique de la majorité de ses oeuvres, est le résultat de l'éclatement des réseaux virtuels comme celui des espaces et des architectures de la société urbaine moderne. Ce qui intéresse l'artiste dans cette idée du rapport d'erreur, c'est l'accident, qui perturbe l'espace et la construction, et finalement donne autre chose.

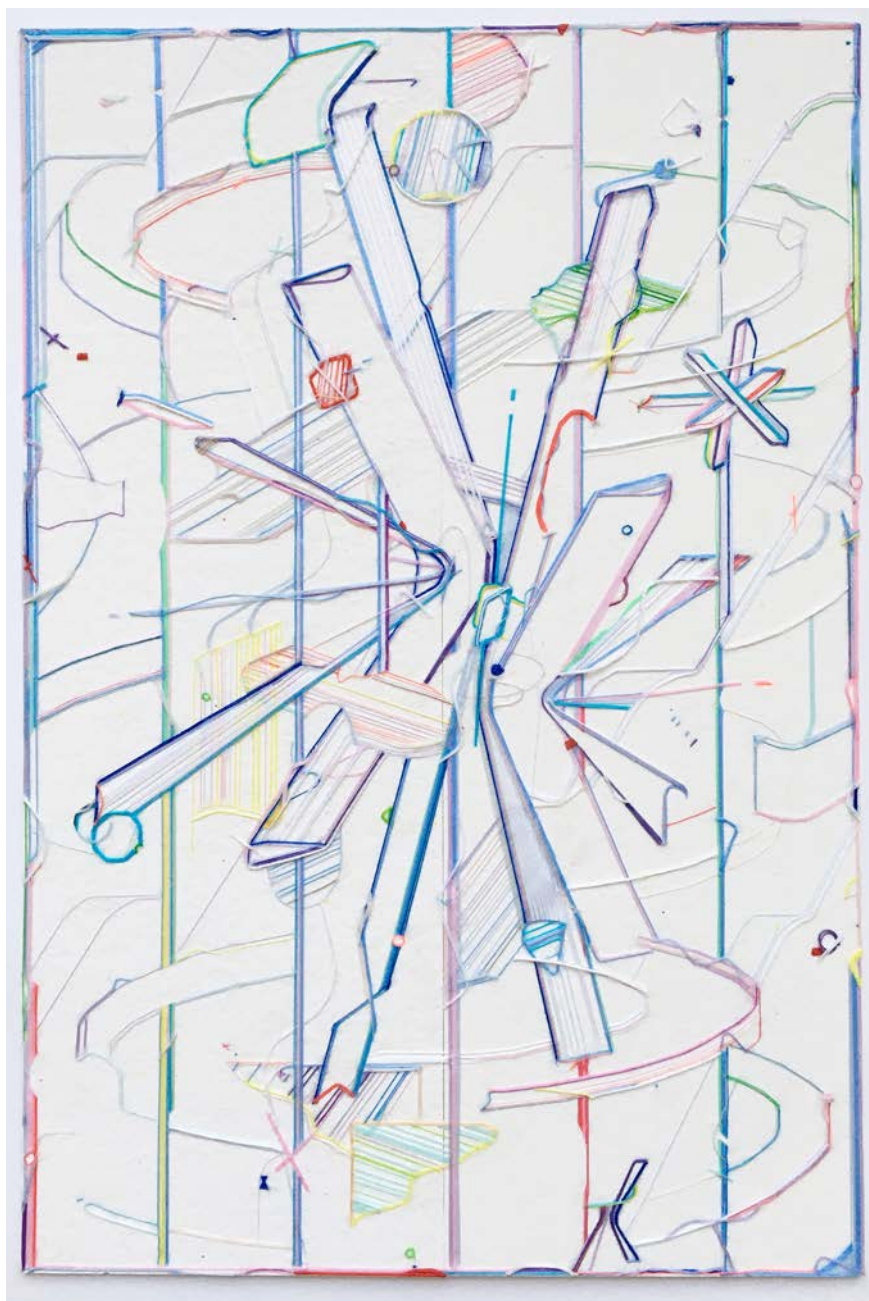
“Il serait possible de définir le travail de Keita Mori comme des dessins conceptuels architecturaux qui génèrent des « modèles », toutefois, la dynamique vectorielle qui compose ses images s'oppose aux dessins conceptuels conventionnels (...)

Le dessin de Keita Mori n'est pas un simple dessin pour le dessin, ni un dessin indépendant existant isolément du reste du monde.

L'artiste vérifie que l'essentiel de la poésie réside dans l'hétéronomie de l'image en invitant à l'intérieur de son univers des phénomènes ainsi que des situations énigmatiques. C'est au travers du prisme de son acte en tant que « dessinateur conceptuel au fil » qu'il continuera à attirer fortement notre attention.”[1]

[1] : extrait du texte d'Akira Tatehata «L'hétéronomie de l'image» (publication réalisée à l'occasion de l'exposition «Templates» de Keita Mori à la galerie Catherine Putman - Paris - du 11 novembre au 23 décembre 2017).

Akira Tatehata est critique d'art et poète japonais, Président de l'Université des Beaux-Arts Tama (Tokyo), Directeur du Musée d'Art Moderne (Saitama) et Directeur du Musée Yayoi Kusama (Tokyo).



Keita Mori *Bug Report (BR_25_11_10_a)*, 2025
Fil sur papier Arches | 31 x 21 - 38,5 x 27,5 cm
1 250 €



Keita Mori *Bug Report (flux)* (BR_25_11_12_b), 2025
Fil sur papier Arches | 41 x 31 - 48,5 x 38,5 cm
1 700 €



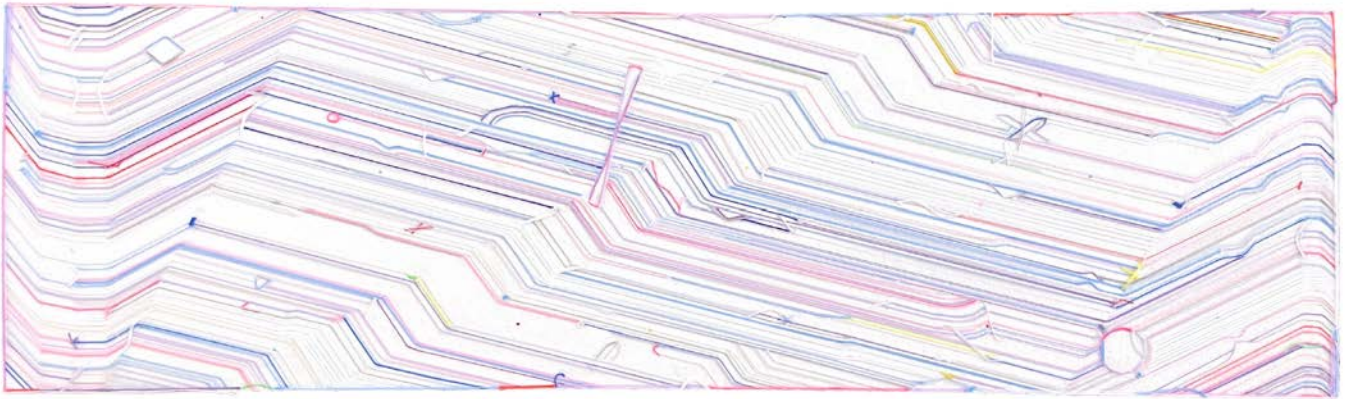
Keita Mori *Bug Report (BR_25_11_12_c)*, 2025
Fil sur papier Arches | 26 x 25 - 33,5 x 33,5 cm
1 250 €



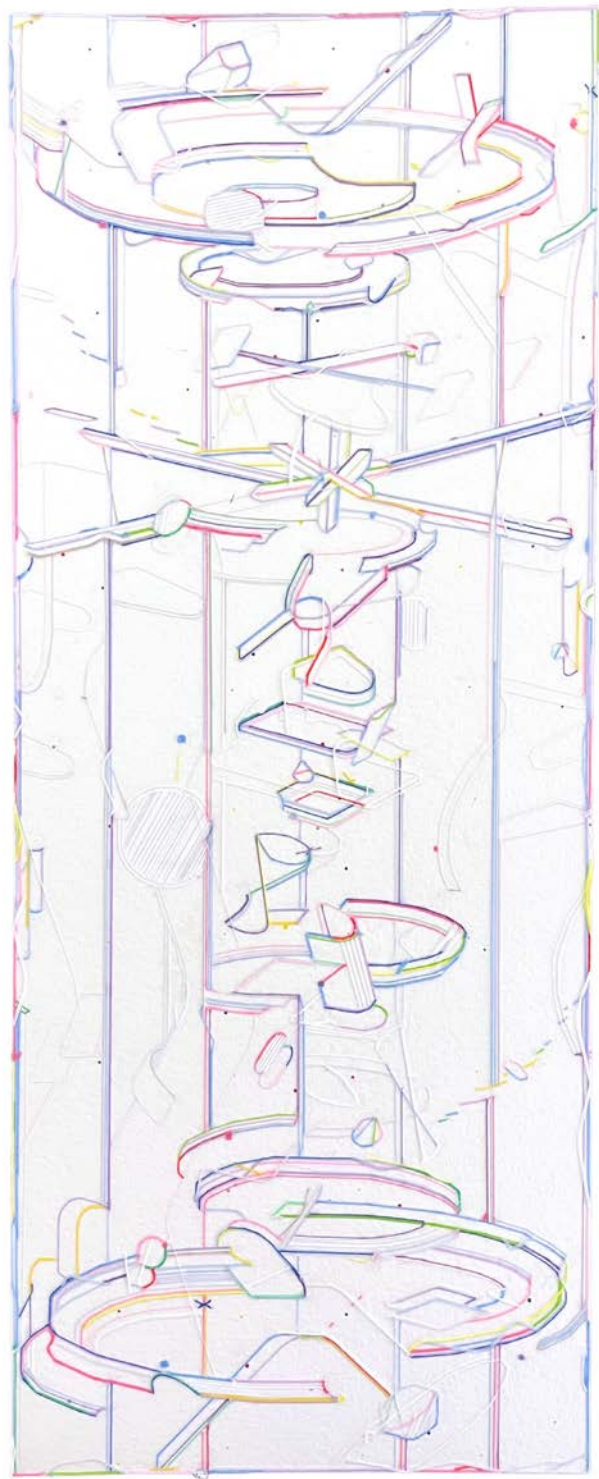
Keita Mori *Bug Report (BR_25_11_12_d)*, 2025
Fil sur papier Arches | 46 x 17 - 55 x 24 cm
1 500 €



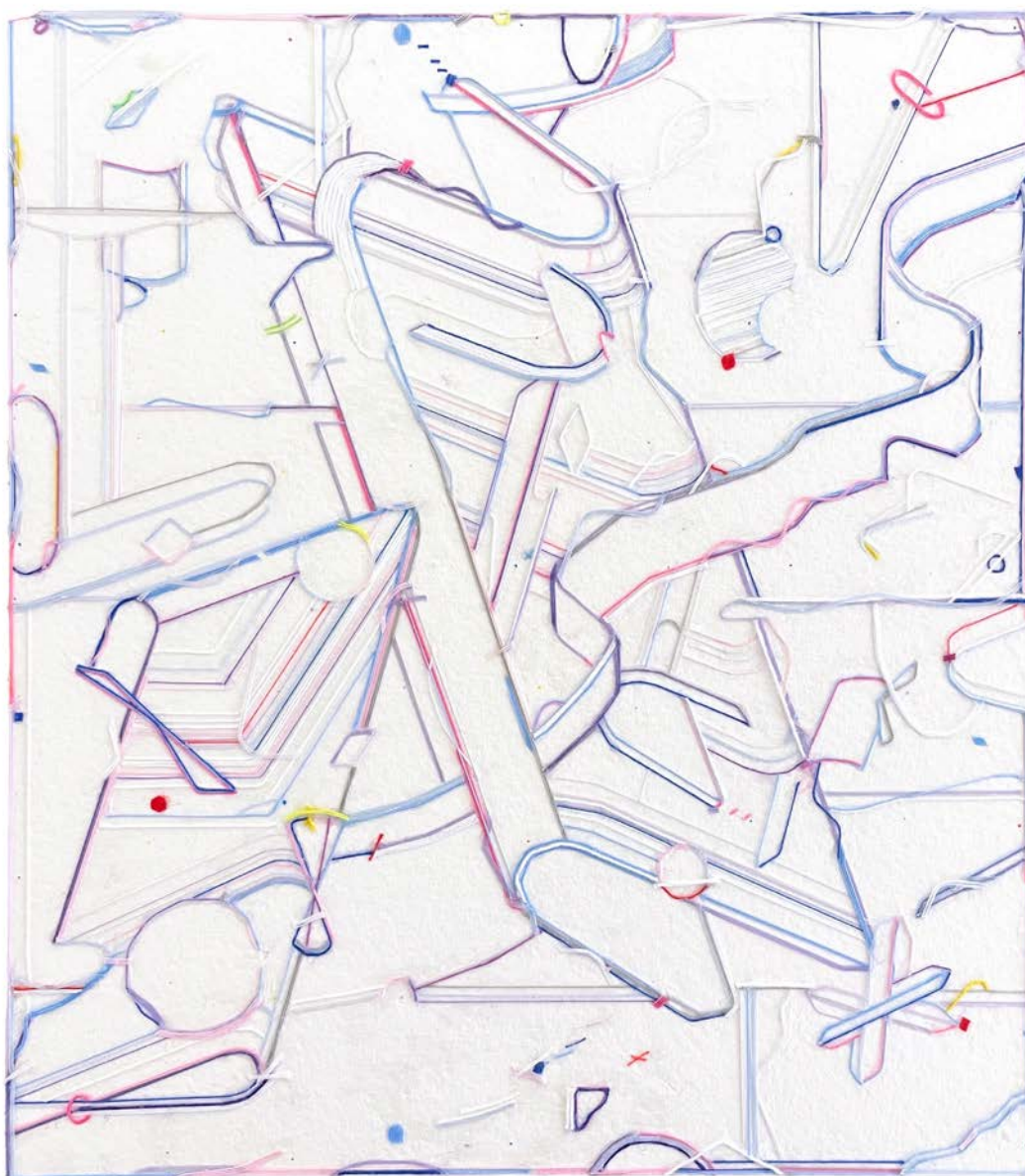
Keita Mori *Bug Report (BR_25_11_12_c)*, 2025
Fil sur papier Arches | 26 x 25 - 17,5 x 38,5 cm
1 000 €



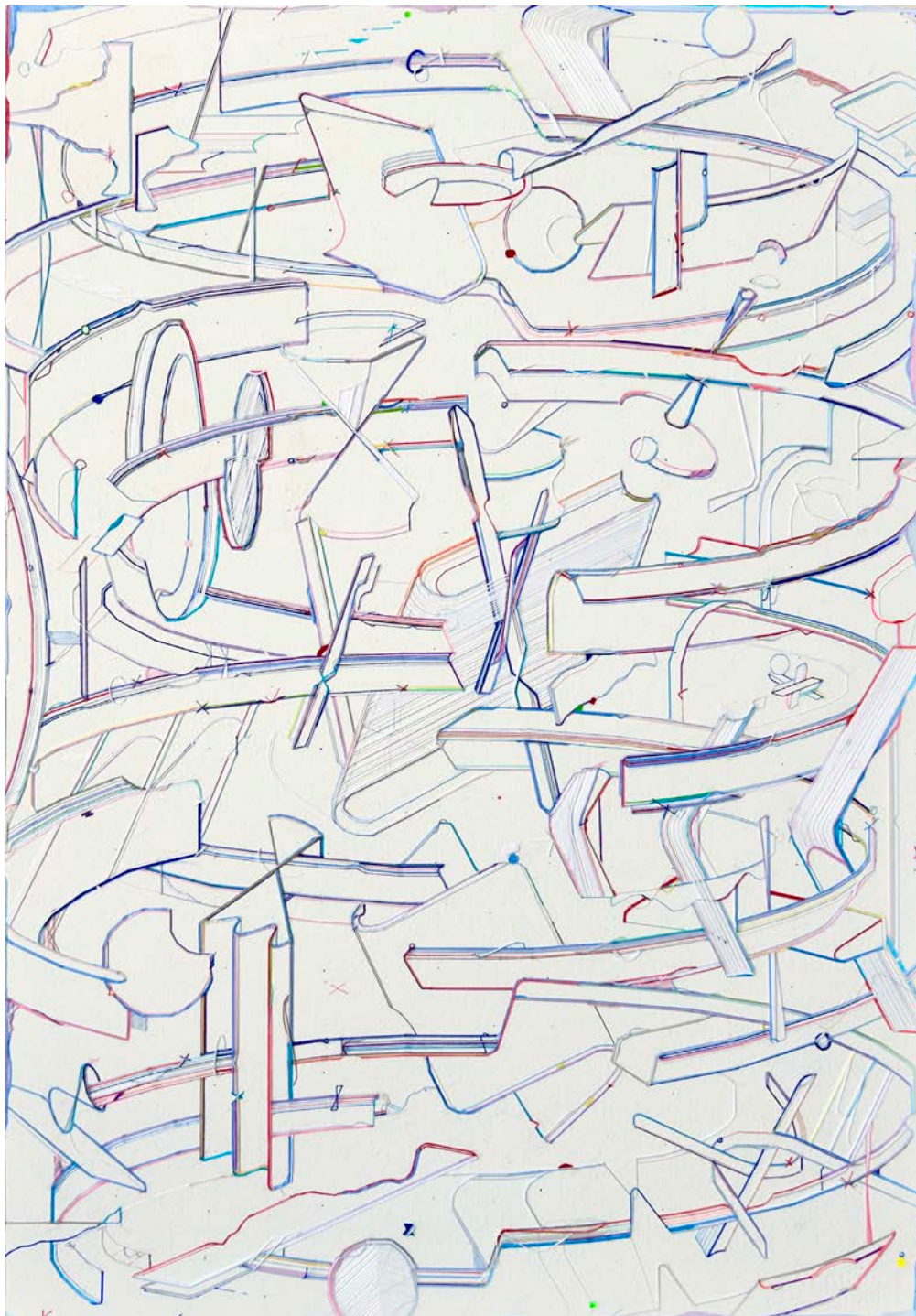
Keita Mori *Bug Report (BR_25_04_18_d)*, 2025
Fil sur papier Arches | 12 x 41 - 19,5 x 48,5 cm
1 300 €



Keita Mori *Bug Report* (BR_25_04_18_a), 2025
Fil sur papier Arches | 50 x 20 - 57,5 x 27,5 cm
1 700 €



Keita Mori *Bug Report (BR_25_04_18_f)*, 2025
Fil sur papier Arches | 24 x 21 - 31,5 x 28,5 cm
1 100 €



Keita Mori *Bug Report (BR_26_03_11)*, 2026
Fil sur papier Arches | 76 x 53 cm
2 800 €

BIOGRAPHIE

Né en 1981 à Hokkaido au Japon, Keita Mori vit et travaille à Paris.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- | | |
|------|--|
| 2026 | <i>Ito</i> , Centre d'art les Églises, Chelles |
| 2024 | <i>Ito no ito</i> , Galerie Catherine Putman, Paris, France
<i>Diagramme des nuages</i> , La Visitation, Centre culturel de Périgueux, Périgueux |
| 2023 | <i>A drowsy name</i> , agnès b. galerie boutique, Tokyo
<i>A drowsy name</i> , agnès b. Kyoto BAL, Kyoto |
| 2022 | Tokyo Art Fair - rin art association, Tokyo, Japon |
| 2021 | <i>Kasetsu no kasetsu</i> Galerie Catherine Putman, Paris, France |
| 2020 | <i>Bug report</i> , Rin Art Association, Takasaki, Japon |
| 2019 | <i>Bug report</i> , La factorine, Nancy, France
<i>Struction, en effet</i> , IF-Irrésistible Fraternité, Limoges, France |
| 2018 | ART ON PAPER, Drawing Art Fair, Galerie Catherine Putman, Bozar, Bruxelles, Belgique
<i>Les nuages sans ciel</i> , 2angles, Flers, France
<i>Scrolling</i> , POLLEN, Monflanquin, France |
| 2017 | <i>Templates</i> , Galerie Catherine Putman, Paris, France
<i>Strings</i> , commissariat : Gaël Charbau, Drawing Lab, Paris, France
<i>Tisser des préhistoires futures</i> , Site Saint-Sauveur, Rocheservière, France
<i>Flux</i> , La Résidence, Dompierre-sur-Besbre, France |
| 2016 | <i>Bug report</i> , ICONOSCOPE, Montpellier, France |
| 2015 | <i>Hyper-Espaces</i> , Musée Bernard Boesch, La Baule, France
<i>The Projective Drawing</i> , Drawing Lab, Paris, France |

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2026** *L'Écologie des relations - La Forêt amante de la mer*, commissaire: Élodie Royer, Frac Sud, Marseille
- 2025** *L'Écologie des choses*, Regards sur les artistes japonais et leurs environnements de 1970 à nos jours, commissaires: Muriel Enjalran, Alexandre Quoi, Élodie Royer, Maison de la culture du japon, Paris
Ce que pense la main, commissaire: Muriel Enjalran, Frac Sud, Marseille
- 2024** *Accrochage des artistes de la galerie*, Galerie Catherine Putman, Paris
 Art Paris, Galerie Catherine Putman, Grand Palais Éphémère, Paris
L'Art en lieux Espace partagé, Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine, commissaires: Jean Bonichon et Lidia Lelongn Royère de Vassivière, Creuse
Soutien à la reconstruction d'Oku-Noto Suzu, Événement caritatif, Art Front Gallery, Tokyo
Track 119, avec Stéphane Guénier, Track 119, Paris
En éclairneur - Frac Sud / Projet éducatif hors les murs, Médiathèque Romain Seisis, Oraison
En éclairneur - Frac Sud / Projet éducatif hors les murs, Médiathèque d'Herbès, Manosque
- 2023** *Interconnection*, avec Hiraku Suzuki, Mitsukoshi Contemporary Gallery, Tokyo
 Drawing Now Art Fair - Salon du dessin contemporain, Galerie Catherine Putman, Carreau du Temple, Paris
- 2022** ART ON PAPER, Galerie Catherine Putman, Espace Vanderborght, Bruxelles, Belgique
Antidote Fiction - ESCH 2022 / Capitale européenne de la culture, Centre d'Art Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg
Rokko Meets Art 2022, Mt. Rokko National Park, Kobe, Japon
Rendez vous de Saint Briac - Présentation de dessins de la collection d'Evelyne et Jacques DERET, Presbytère, Saint Briac sur Mer, France
- 2021** *Oku-Noto Triennale 2020*, Directeur artistique: Fram Kitagawa, Ancienne tuilerie, Suzu, Japon
Pleins Feux !, Fondation FIMINCO, Romainville, France
 Drawing Now alternative, salon du dessin contemporain, Galerie Catherine Putman, Paris, France
La Ronde, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
Artists Breath, Ichihara Lakeside Museum, Japon
 Festival international de jardins - Hortillonnages Amiens, Île aux Fagots, Amiens, France
Poly-m, avec Julie Maquet, Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain, France
Poly-m, Centre d'art contemporain de Pontmain, France
 VOCA, Musée Royal d'Ueno, Tokyo, Japon

- 2020** The Potentiality of Drawing, commissaire: Naoko Seki,
Museum of Contemporary Art Tokyo, Japon
Constellation #01, Rin Art Association, Takasaki, Japon
CRAC 2020, Maison des arts plastiques, Champaign-sur-Marne, France
Midtown Street Museum, TOKYO MIDTOWN, Tokyo, Japon
- 2019** Asia Now - Galerie Catherine Putman, avec Takesada Matsutani, Paris, France
The Projective Drawing, commissaire : Brett Littman, Drawing Lab, Paris, France
Dissect the Society : Takamatsu Contemporary Art Annual vol.08
TAKAMATSU ART MUSEUM, Takamatsu, Japon
Rokko Meets Art 2019, Kobe, Japon
- 2018** (MO)TION, ACAC - Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japon
Itinéraires graphiques du Pays de Lorient, commissaire : Frédéric Malette, La Rotonde,
Lanester, France
Weniger ist mehr – less is more, commissaire: Maya Sachweh, Galerie du CROUS, Paris
Suites résidentielles, Atothèque de Caen, Caen, France
Domani : Memories of passagers The National Art Center, Tokyo, Japon
Drawing Now Paris - Galerie Catherine Putman, Carreau du Temple, Paris
Paper works, ex-chamber museum, Tokyo, Japon
ART PROTECTS 2018 - AIDES & Yvon Lambert, Librairie Yvon Lambert, Paris, France
Dessiner aujourd'hui, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, France
15ANS DE 2ANGLES, 2angles, Flers, France
RÉCITS DE SQUARES, commissaire: Pauline Lisowski, Le 87, Paris , France
Nuit Blanche des Enfants, Mairie du 18e, Paris, France
Nouvelles acquisitions de l'artothèque : Prêt à décrocher, Artothèque Ouest Provence, Miramas, France
- 2017** *Le dessin, autrement*, commissaire: Philippe Piguet, Galerie de l'Étrave – Espace d'art
contemporain, Thonon-les-Bains, France
Double Trouble, sur une proposition de Claude Lévêque. ICI. Gallery, Paris, France
Galeristes - Galerie Catherine Putman, Carreau du Temple, Paris, France
Drawing Now Paris, Galerie Catherine Putman, Carreau de Temple, Paris, France
Beyond the Map - Paratissima 2017, commissaire: Soriana Stagnitta, Ex Caserma La Marmora, Turin, Italie
Réalités invisibles, commissaire: Sabrina Bakis, STATION, Paris, France
La dimension de la maquette, exposition collective, Fonderie Kugler, Genève, Suisse
Moyens légers, exposition collective, commissaire: Guslagie Malanda, Le Marchal, Paris
NAC, Maison de la Culture du Japon à Paris, France
- 2016** *Bug report*, Iconoscope, Montpellier, France
Paréiodolie – Galerie Catherine Putman, Château de Servières, Marseille, France
Exposition de groupe, Galerie Dubois, Paris, France
Salon de Montrouge, commissaire: Ami Barak & Marie Gautier, Montrouge, France
Drawing room 016 - ICONOSCOPE, Galerie Anne-Sarah Bénichou
La Panacée - Centre d'art contemporain, Montpellier, France
In correspondence with the drawing, commissaire: Stephan Köhler, Michael Fuchs galerie,
Berlin, Allemagne
Drawing Now Paris, Galerie Catherine Putman, Carreau de Temple, Paris, France
Art is Hope - LINK for AIDES: collaboration du Comité professionnel des galeries d'art,
Galerie Perrotin, Paris, France
Ftnss.show, commissaire: Taichi Sunayama & Kiritorimederu, Akibatamabizi, Tokyo,
Japon
La main qui dessinait toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris, France
Appel d'air - Performance pictural, Le Beffroi d'Arras, Arras, France
ART PROTECTS 2016 - AIDES & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris , France
PARCOURS DE L'ART | Festival d'art contemporain, Cloître St Louis, Avignon, France
Détournements et distorsions, Le6Mandel, Paris, France
L'aventure du trait... Exploiter ou explorer?, Université Parisi Panthéon-Sorbonne, Paris,
France

- 2015** *Walk The Line - New Paths in Drawing*, commissariat: Holger Broecker, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
Fid Prize 2015, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Methacity, avec Itvan Kevadian, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
 NUIT BLANCHE – Parcours Nord-Est, Paris, France
InTension, commissariat: Christian Hain, LAGE EGAL, Allemagne
Hyper-Espaces, Musée Bernard Boesch, La Baule, France
Jardins Synthétiques, commissariat: Anthoni Dominguez, Musée Saint-Raymond, Toulouse, France
De la struction, avec Itvan Kevadian, Cité Internationale des Arts (C.I.A), Paris, France
Sans Crayon - L'autre dessin, commissariat: Christian Hain, Takeshi Sugiura, vitrine65, Paris, France
 CORPUS, Cité Internationale des Arts (C.I.A), Paris, France
Glaner l'éphémère - Jeunes Créateurs 2015, commissariat: Cécile Bourgoïn-Odic, Les Passerelles, Pontault-Combault, France
Opens Studios - No sushi No sake But art, Cité Internationale des Arts (C.I.A), Paris, France
Artistes en campagne, Savins, France
La France Qui Vient, événement conçu par la Fondation ManpowerGroup et HEC Paris, Cité internationale universitaire de Paris (C.I.U.P), Paris, France
- 2014** VOYAGEURS - Nominées Group Show "BOURSE RÉVÉLATIONS EMERIGE 2014", La villa Emerige, commissariat: Gaël Charbau, Paris, France
 GOLEM, Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier, commissariat: Kana Sunayama Paris, JAPON, Centre d'art contemporain (C.A.C), commissariat: Caroline Bissière / Jean Paul Blanchet, Meymac, France
 FID PRIZE 2014 + invités d'honneur Andrea Ciobica et Keita Mori (lauréats FID 2012), The Drawing Box, Tournai, Belgique
Réels Imaginaires, commissariat: Christian Hain, Takeshi Sugiura, Galerie Richard, Paris
Parcours d'artistes 2014, commissariat: Philippe Marcus, Centre culturel les Passerelles, Pontault-Combault, France
- 2013** *Lauréats du FID PRIZE 2012*, avec avec Andreea Ciobica, Juliette Mogenet, Galerie Catherine Putman, Paris, France
3ème Prix de la jeune création à Saint Rémy, Le Moulin des Arts-Atelier Blanc, Saint-Rémy, France
L'abbaye et moi, Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe, St-Savin, France
Honjima art project - Événement OFF de la Triennale de Setouchi 2013, Kagawa Kagawa Yamanami art festival, Kagawa, Japon
- 2012** *Trace et Tracé*, with Mako Ishizuka, commissariat: Kana Sunayama, Labocréatif 12 folie's, Paris, France
- 2011** *On my way*, kvkm (Kunstverein Köln Mülheim), Cologne, Allemagne

RÉSIDENCES

2022	Résidence Saint-Ange, septembre - novembre 2022, Seyssins, France
2021	Résidence artistique et pédagogique - Partenariat entre la Ville de Saverne, le lycée général Leclerc, le collège Poincaré, le Gip-Acmisa et le FRAC Alsace - Cloître des Récollets, Saverne, France Résidence arts visuels au MIJ: Musée de l'illustration jeunesse - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Moulins, France
2020-2021	Fondation FIMINCO, Romainville
2018	IF - Drac Nouvelle-Aquitaine.748, Limoges, France ACAC-Artist in Residence Program 2018/ autumn, ACAC - Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japon 2angles - Drac Normandie, Flers, France POLLEN - Drac Nouvelle-Aquitaine, Monflanquin, France
2017	Résidence d'artistes Saint-Chamas Voyons voir art contemporain et territoire - DRAC Paca, Saint-Chamas, France Résidence d'artistes - DRAC Auvergne, Dompierre sur Besbre, France Résidence d'artiste d'Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch/DRAC Centre, Issoudun, France Résidence sur le Site Saint-Sauveur, Rocheservière, France
2016	RAVI : Résidences-Ateliers Vivegnis International, Liège, Belgique Résidence d'artiste Huet Repolt, Maison d'Odile Repolt & François Huet, Bruxelles, Belgique Résidence internationale aux Récollets, Paris, France Résidence d'artistes -The Drawing Box, Tournai, France
2015	Résidence d'artistes - Musée Bernard Boesch, Session automne, Le Pouliguent, France
2014	Cité internationale des Arts (C.I.A) - studio : Ville de Paris, Paris, France

GALERIE

PUTMAN

40, rue Quincampoix IV^e
contact@catherineputman.com
catherineputman.com

du mardi au samedi
de 14h à 19 et sur rendez-vous.
T. +33 1 45 55 23 06

**À partir du 30 mai 2026,
la galerie s'installe
230 rue Saint-Martin , Paris III^e**