GALERIE CATHERINE PUTMAN

Jean Messagier

Portfolio



Jean Messagier signe la gravure *Tranche courants* en 1968 Une œuvre éditée par Jacques Putman pour Les Suites Prisunic

Jean Messagier (1920-1999) est un artiste historique de la galerie dont l'œuvre est actuellement en pleine redécouverte.

Dès les années 70, Jacques et Catherine Putman - les fondateurs de la galerie - ont ardemment soutenu le travail de Jean Messagier. Depuis 2018, la galerie retravaille activement sur l'œuvre de Jean Messagier et a organisé trois expositions personnelles dans ses murs. L'intérêt pour cet artiste est croissant de la part des collectionneurs, comme des institutions ; des tableaux sont entrés et actuellement présentés dans les collections du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris et du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou. En 2019, le musée des beaux-arts de Dôle lui a consacré une importante rétrospective accompagnée d'une monographie.

Personnage haut en couleur, artiste généreux et prolifique, créateur aux multiples facettes, Jean Messagier est un peintre, sculpteur et graveur français. Rattaché à différents mouvements artistiques d'après-guerre, il n'a jamais voulu choisir entre l'abstraction et la figuration. Son œuvre se caractérise avant tout par une extrême exubérance et une grande poésie. Prise dans sa globalité - il était également poète, compositeur, militant et organisateur de fêtes etc. - son œuvre se comprend dans son rapport à la vie et à la nature qu'il cherche à saisir pleinement.

A partir de la fin des années 60 et du début des années 70, cherchant la place de l'homme dans la nature et de la nature dans l'art, Jean Messagier expérimente de nouvelles techniques, de nouveaux matériaux et s'attèle à saisir la nature par l'empreinte comme on peut le voir dans certaines sculptures en bronze, par les peintures appelées « gels » la nuit par des températures inférieures à zéro, il capture les dessins de l'air et du froid qui s'inscrivent dans la peinture à l'eau.

Par cette dimension écologique avant-l'heure et par cette approche globale d'une vie totalement dédiée à l'art, où la création est sans cesse présente de façon transversale, cette oeuvre est totalement dans l'air du temps.

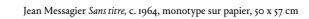






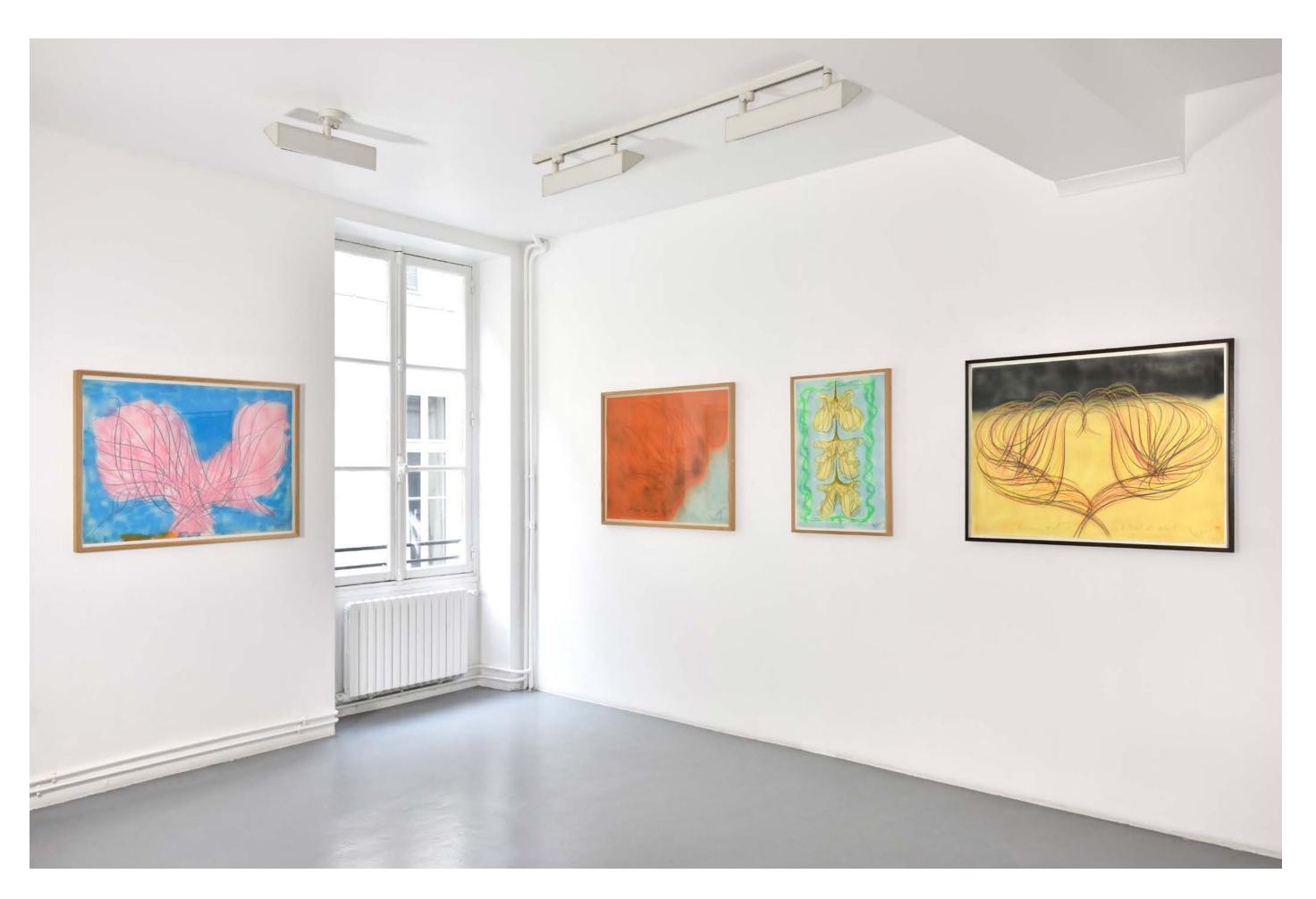






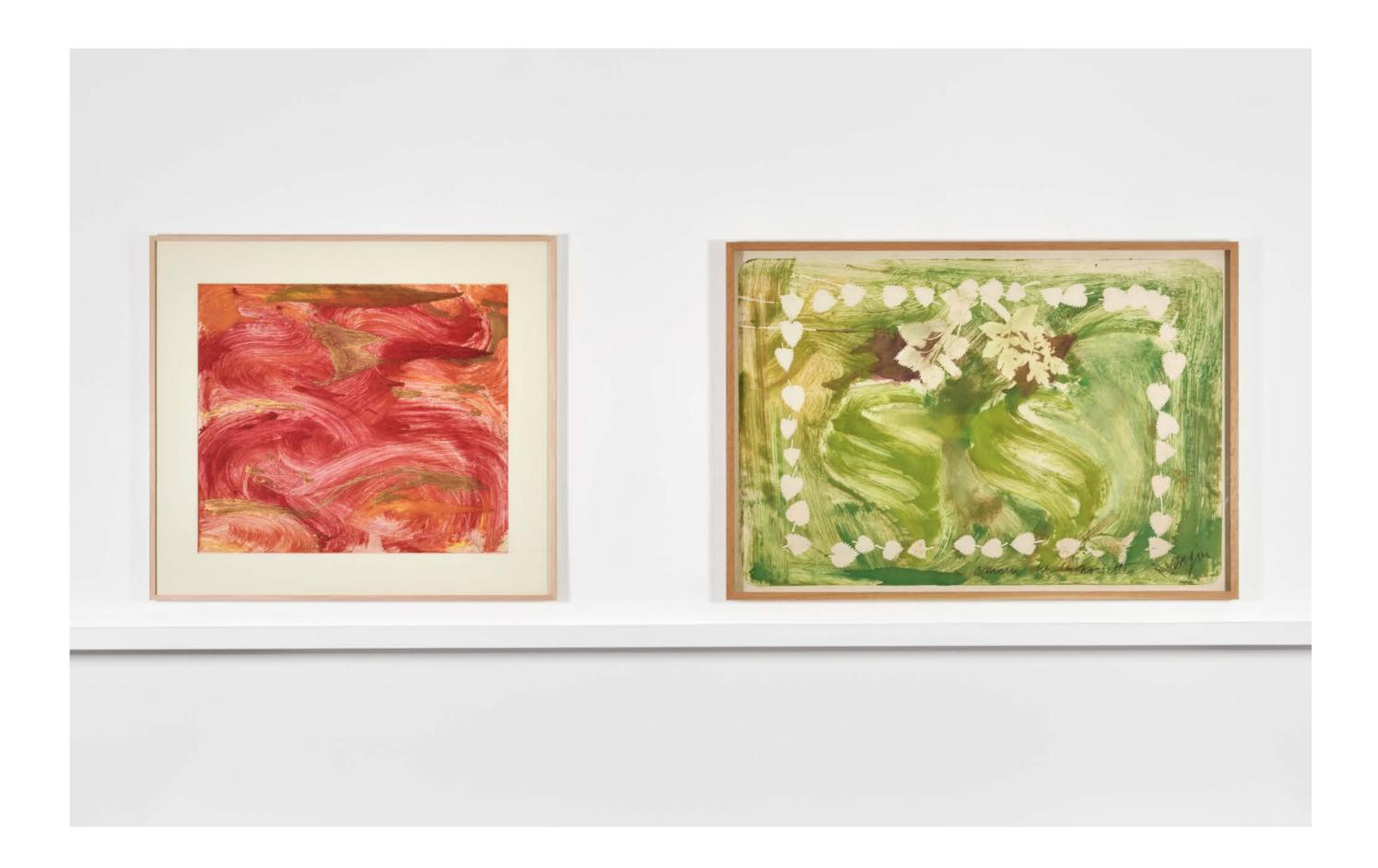




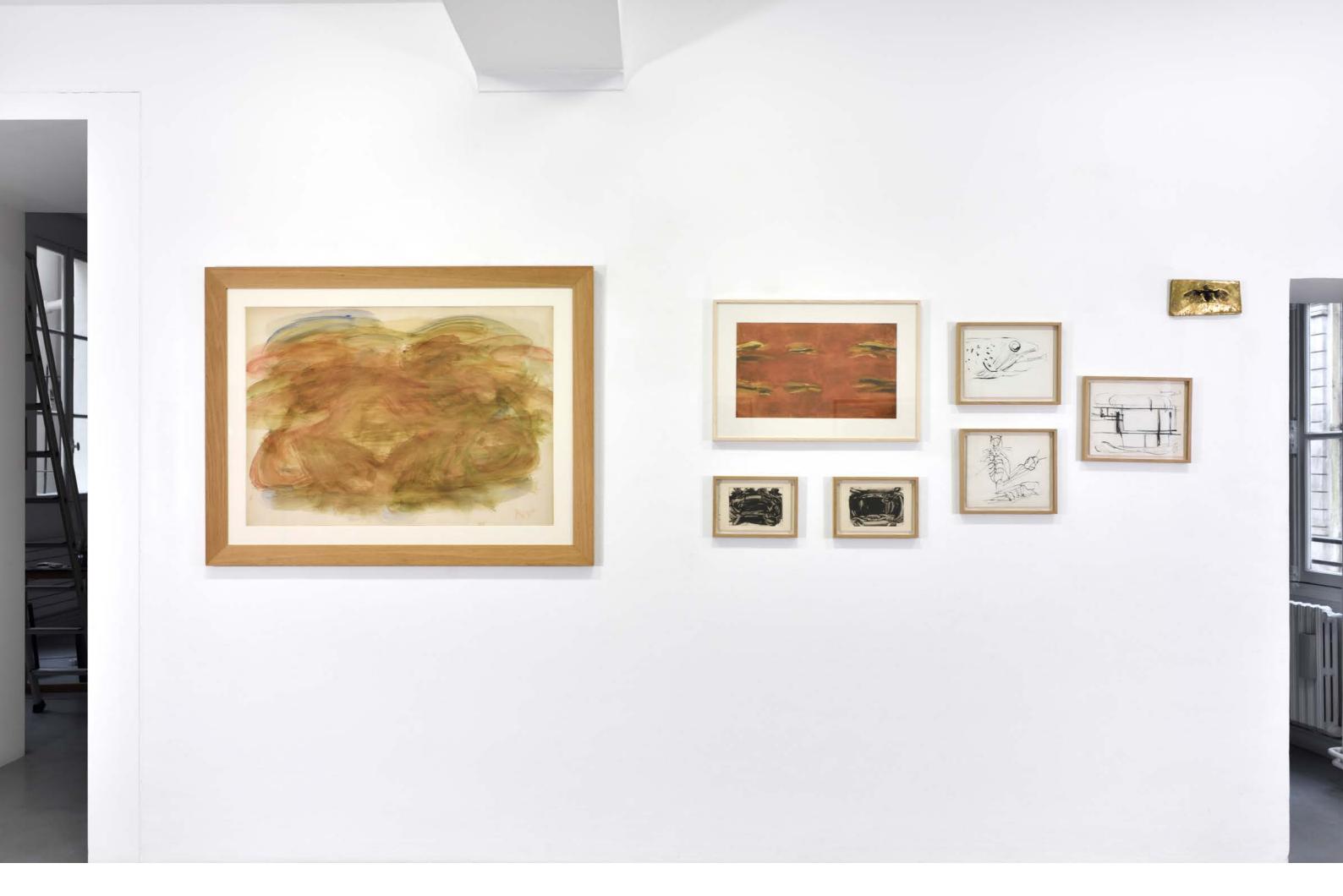




Jean Messagier, vue de l'exposition Le Printemps commence avec un orage, mars 2023, Galerie Catherine Putman - Photo : Rebecca Fanuele











GALERIE CATHERINE PUTMAN

Jean Messagier

Biographie

Né à Paris le 13 juillet 1920. Mort à Montbéliard le 10 septembre 1999.

1942 : Entre à l'École nationale supérieure des arts décoratifs et suit les cours de poésie de Paul Valéry au Collège de France à Paris. Participation à la seconde exposition de la société des artistes du Pays de Montbéliard au musée de la ville.

1945 : Salon des moins de trente ans et première exposition personnelle à Paris Galerie l'Arc-en-Ciel.

1945-1948 : Nombreux voyages en Italie et en Algérie avec sa femme, la céramiste Marcelle Baumann.

1952 : Aménagement d'un nouvel atelier au Moulin, au bord du Doubs, près de Colombier-Fontaine. Participe à l'exposition « Peintres de la nouvelle école de Paris » sur l'invitation du critique d'art Charles Estienne à la galerie Babylone. Participe à la création du salon d'octobre.

1953 : Exposition collective avec Degottex, Loubchansky et Duvillier à la galerie l'étoile scellée, puis à la galerie Craven où il rencontre Pierre Alechinsky.

1954: Exposition personnelle au Palais des beaux-arts de Bruxelles.

1955 : Il organise une exposition personnelle au cercle Volney à Paris, où il rencontre Jacques Putman qui lui présentera Bram van Velde.

1956 : Entre à la galerie Michel Warren, Paris. Participe à une exposition de groupe à la galerie Iris Clert, Paris, à la 2e exposition internationale de gravure à Ljubljana en Yougoslavie.

1958 : Messagier, Alechinsky, Bram van Velde, Galerie Michel Warren, Paris. Douze peintres de la jeune école de Paris, Galerie Legendre, Paris. 'New talents in Europe', Université d'Alabama, USA.

1959 : Membre du comité du Salon de mai.

1960 : Première exposition à New York, organisée par Michel Warren. Entre à la galerie Schoeller à Paris.

1962 : Organise une grande fête pour l'inauguration des travaux du Moulin, réalisés par l'architecte Jean-Louis Véret.

La même année il est l'un des cinq artistes à représenter la France à la Biennale de Venise.

1963: Exposition rétrospective galerie A. Schoeller et galerie Bernheim jeune, Paris. La Monnaie de Paris lui commande une médaille.

1965 : Il est l'un des cinq peintres représentant la France à la Biennale de Sao Paulo, Brésil.

1966 : Exposition rétrospective de ses gravures à la galerie Claude Bernard, Paris.Participe à l'exposition « Grands et jeunes d'aujourd'hui » au Musée d'Art Moderne de Paris.

1967: Participation à la première édition des « Suite Prisunic », initiée par Jacques Putman. Invité à La Havane par le gouvernement cubain pour présenter le Salon de Mai.

1968 : Participe à la journée des intellectuels pour le Vietnam à Paris. Refuse une rétrospective au musée de Grenoble par solidarité pour les événements de mai.

1969 : Première exposition personnelle de sculptures dans les galeries Knoedler et Schoeller à Paris

1970 : Réalise un panneau décoratif pour Air France et plusieurs cartons de tapisseries pour les Manufactures des Gobelins et de Beauvais

1971 : Grande exposition de son oeuvre gravé à Fribourg et Worpswede en Allemagne Parution du catalogue raisonné de l'oeuvre gravé

1977: Organise les « fêtes du futur » aux Salines Royales d'Arc et Senans, France

1981: Exposition rétrospective au Grand Palais, Paris, France

1982: Galerie d'Art international, Chicago, Etats-Uni

1983 : Kunsthall, Lund, Suède Institut français, Stockholm, Suède

1985: Musée d'Art contemporain, Dunkerque, France

1986: Musée Saint Roch, Issoudun, France

1987 : «Rétrospective 1937-1987», Paris Art Center, Paris, France; exposition itinérante : Hôtel de ville, Fontenay sous Bois, France

1990: «1947-1990», Musée Toulouse Lautrec, Albi, France

1994: «Les années 50 et aujourd'hui», Galerie Larock-Granoff, Paris, France

1995: «Exposition: 1941-1994», Maison des Arts Georges Pompidou, Carjac, France

- «Peintures: 1947-1952», Musée Fesch, Ajaccio, France
- «Peintures 1951-1956», Musée de Bastia, Bastia, France
- «Gravures 1946-1994», Le carré Saint Vincent, Orléans, France

1997 : «Oeuvre gravé et lithographié», Musée du Dessin et de l'Estampe », Gravelines, Belgique «Jean Messagier ou le réalisme éclaté», musée Gustave Courbet, Ornans, France

1999: Jean Messagier, galerie Larock-Granoff, Paris, France «Hommage à Jean Messagier 1920-1999», galerie Frank Pages, Baden-Baden, Allemagne

2000 : «Hommage 1950-1995» au Centre culturel de Cherbourg-Octeville, Cherbourg et à L'arc scène nationale, Le Creusot, France

- «Oeuvres graphiques, 1943-1998», musée Baron-Martin, Gray, France
- «Hommage à Jean Messagier, 1920-1999», musée de Montbéliard, France

2001: «Sophia Vari et Jean Messagier», Ludwigmuseum, Coblence, Allemagne

2003: «Monotypes et gravures», Musée Rignault, Saint Cirq Lapopie, France «Monotypes et gravures», Musée Zadkine, Les Arques, France

2004 : «Jean Messagier, Accès à l'été», espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France

«Jean Messagier: portes pour une joie», Musée Paul Valéry, Sète, France

2006 : «Michel Jouët et Jean Messagier», centre culturel Athanor, Guérande, France

«La nature du geste», musée Buffon, Montbard, France

«Jean Messagier: l'oeuvre graphique», musée Denon, Chalon-sur-Saône, France

«Jean Messagier : la nature au creux de la main», musée du château des Ducs de Wurtemberg et musée d'Art et d'histoire, Hôtel Beurnier-Rossel, Montbéliard, France

2009 : «Jean Messagier, paysages abstraits», galerie Dock-Sud, Sète, France Galerie Lerock-Granoff, Paris, France

2011: «Jean Messagier», artothèque ASCAP, Montbéliard, France

2013: «Jean Messagier», Galerie Bernard Ceysson Paris, France

2016: «Peindre sans retenue», avec Claude Viallat, Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff, Luxembourg

2018: Exposition personnelle «On pleure devant une vallée perdue», Galerie Catherine Putman, Paris

2019 : « Tous les sexes du Printemps, Jean Messagier », Musée des Beaux-Arts de Dole, France Drawing Now, Carreau du Temple, Paris, Galerie Catherine Putman

2021: «Campagnols d'hiver», Galerie Catherine Putman, Paris Drawing Now Alternative, Paris, Galerie Catherine Putman «Paradiana», Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, France

2023 : «La Belle Lumière - Peintures 1980 - 1993», Galerie Ceysson & Bénétière, New-York, Etats-Unis « Le Printemps commence avec un orage» Galerie Catherine Putman, Paris Art Paris Art Fair, Grand Palais Ephémère, Paris, Galerie Catherine Putman