

Gérard Traquandi

Portfolio



photo : Michel Lunardelli

Gérard Traquandi est un artiste pluri-disciplinaire, peintre, photographe, céramiste, dessinateur et graveur. La diversité des médias qu'il pratique est comme le témoin de son attention permanente au monde et à la nature ; un moyen de regarder, de sentir et de transcrire ensuite ses sensations par tous moyens. Son appétence et sa curiosité pour les matières, les techniques, l'ont amené à pratiquer aussi bien des techniques anciennes de photographie- gomme bichromatée ou tirage résino pigment type- la céramique ou différentes types de gravure, à expérimenter l'empreinte et le report en peinture. Depuis plusieurs années, dépassant les questions d'abstraction et de figuration, Gérard Traquandi cherche à libérer son propre geste et faire surgir dans sa peinture la lumière et l'espace. Dans son oeuvre, le dessin tient une place toute particulière qui met l'observation de la nature et du motif au coeur du travail et oblige à agir avec vivacité et dépassement de soi.

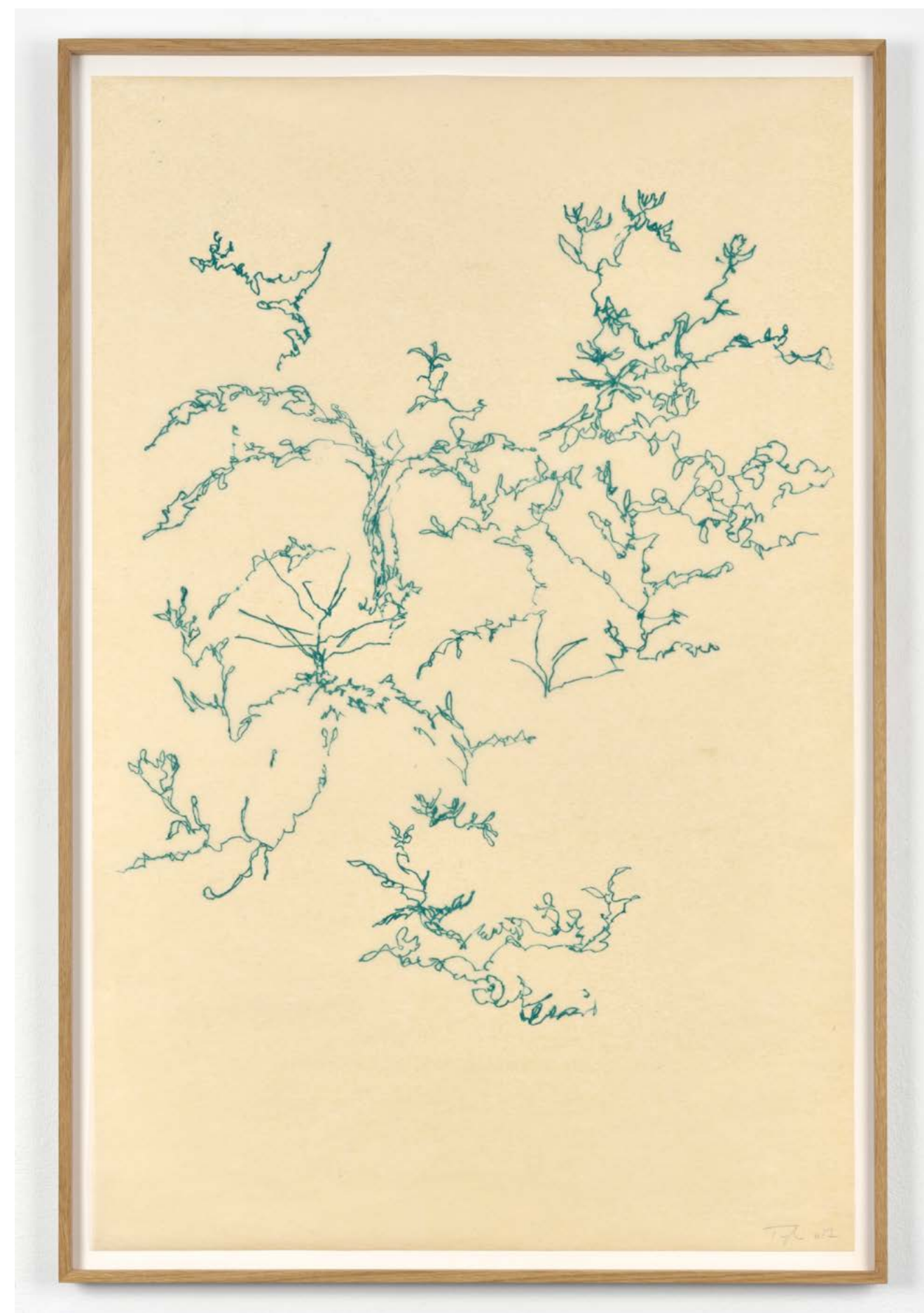
« Le dessin est la colonne vertébrale de mon travail. D'abord c'est la technique la plus économe que je connaisse, et l'économie des moyens est une vertu en art à mes yeux. Je ne connais pas meilleur moyen pour fréquenter intimement les sujets qui me motivent. Dessiner est une forme de méditation, il exige concentration, à faire des choix et, enfin, aide à l'oubli de soi. »*

Peindre, dessiner, sculpter, photographier sont ses moyens d'être au monde.

*Gérard Traquandi dans une interview sur le site pebeo.com en 2011



Gérard Traquandi *Le jardin des simples* , 2017 - report à l'huile - 100 x 65 cm



Gérard Traquandi *Le jardin des simples* , 2017 - report à l'huile - 100 x 65 cm



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2010 - crayon et crayon de couleur - 40 x 28 cm



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2010 - crayon et crayon de couleur - 40 x 28 cm



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2010 - crayon et crayon de couleur - 40 x 28 cm



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2010 - crayon et crayon de couleur - 40 x 28 cm



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2010 - crayon et crayon de couleur - 40 x 28 cm



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2010 - crayon et crayon de couleur - 40 x 28 cm



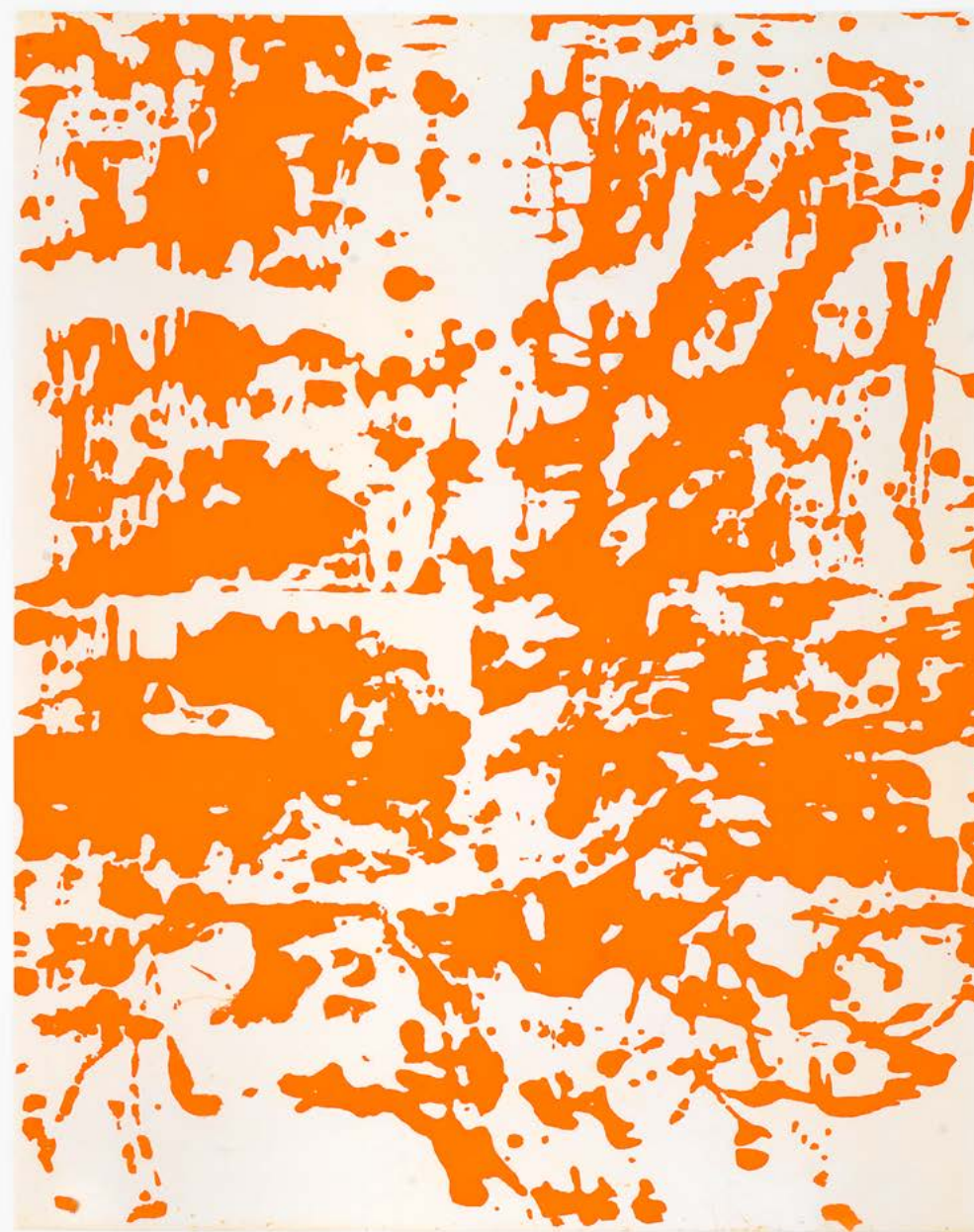
4/12

7-12



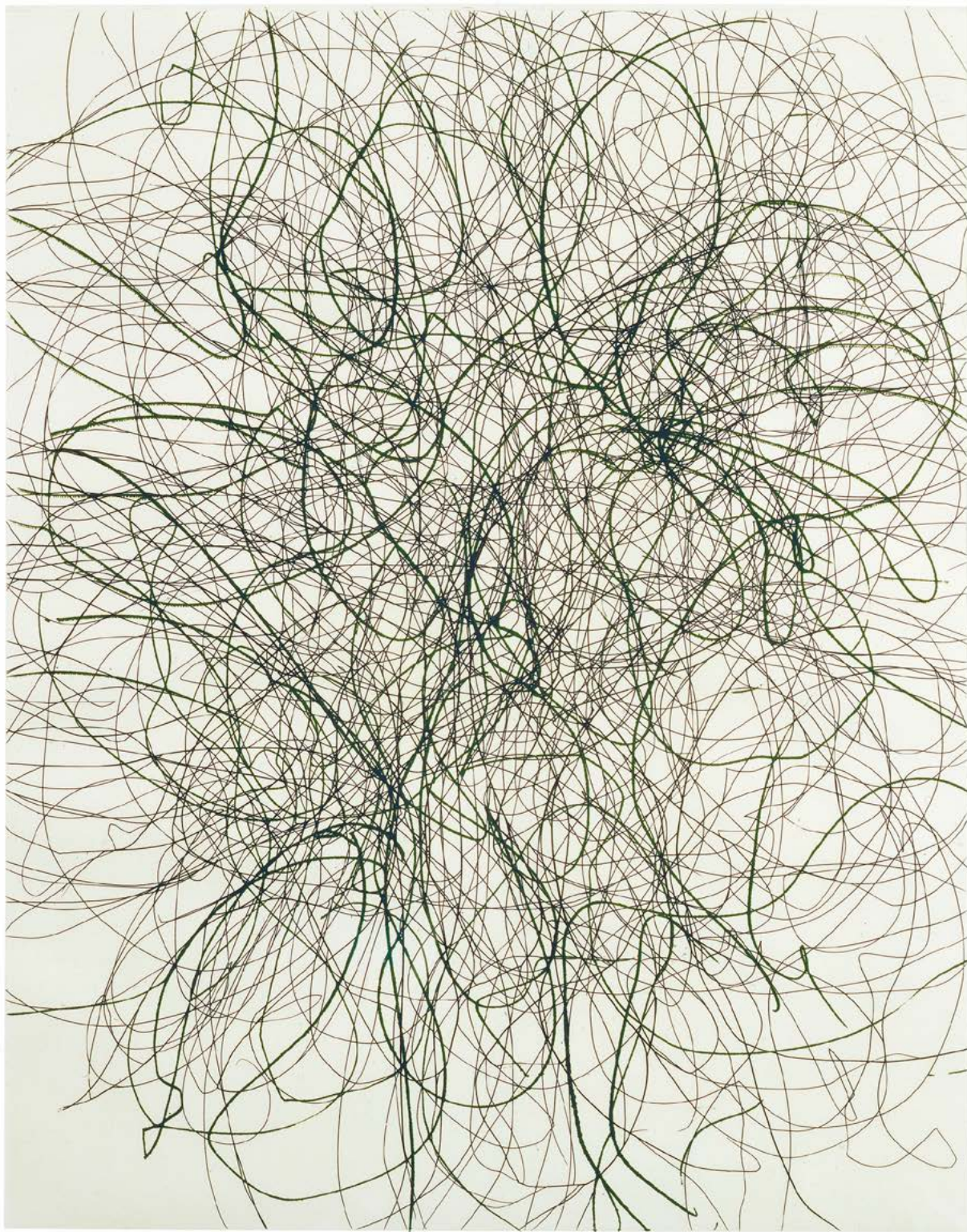
1/19

tyt



1/19

tyt



HC

T. J. L.





« Dans les monotypes, le procédé de transfert des motifs sur la feuille depuis un fond monochrome (à la façon du papier carbone) confère une délicate fragilité aux motifs de feuillage, fruits et fleurs qui enchantent par leur grâce et leur musicalité ».

Cécile Pocheau Lesteven (Juillet 2020)

Conservateur en chef
des estampes contemporaines et livres d'artistes
à la Bibliothèque nationale de France

Gérard Traquandi

Né en 1952 à Marseille, France

Vit à Paris et à Aix-en-Provence, France

Diplômé des Beaux-arts de Marseille

Professeur invité à l'ENSBA à Paris en 2002 / 2003.

Jusqu'en 1995, il a enseigné à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, à l'École d'architecture de Marseille et à l'École d'art de Nîmes.

Il développe depuis les années 90 une oeuvre puissante et singulière, qui n'a de cesse d'interroger les pratiques mêmes de la peinture, de la photographie et de la sculpture.

La galerie Catherine Putman (Paris) édite ses oeuvres imprimées depuis 2003.

SELECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

Gérard Traquandi, Musée Cantini, Marseille

2022

«L'approbation de la nature», Musée des beaux-arts de Caen, France

2020

Réjouis-toi, Galerie Catherine Putman

2019

Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2018

La véranda, Galerie Laurent Godin, Paris, France

2017

Clair ou obscur, Musée Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France

Le jardin des simples, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France

2016

À double détente : Gérard Traquandi, en regard de Hans Hartung, galerie Catherine Issert, Saint-Paul

2015

After dark, Galerie Laurent Godin, Paris

Musée des Beaux-Arts de Rennes

2014

Dessins, Galerie Laurent Godin, Paris

2013

Les jours, Galerie Laurent Godin, Paris

L'île de Montmajour par Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour

2010

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence

2009

Galerie Laurent Godin, Paris

2008

Avec les Maîtres, Musée Cantini, Marseille

2011

Galerie Laurent Godin, Paris

Hôtel de région, Marseille

Château de Jau, Roussillon

Rue Visconti, Paris

2007

Institut Français de Berlin, Berlin, Allemagne

Art Paris, Galerie Laurent Godin, Paris

Artothèque Pierre Tal-Coat, Hennebont

2005

Galerie Laurent Godin, Paris

Musée des Beaux-Arts, Valenciennes

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes

2004

Galerie Athanor, Marseille

Centre d'Art de Bouvay-Ladubet, Saumur

2002

Le Rectangle, Lyon

Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne

2001

Fiac 2001, Stand Galerie Item, Paris

2000

Gérard Traquandi, Yves Oppenheim, Galerie Barbara Farber, Trets

8 peintures de Gérard Traquandi autour du rideau de scène, Musée des Tapisseries,

Aix-en-Provence

Entre Chien et Loup, Galerie Daniel Templon, Paris

1999

Musée Départemental de Gap, Gap

1998

Galerie Daniel Templon, Paris

Boukamel Contemporary Art, Londres, Angleterre

Galerie Noirhomme, Bruxelles, Belgique

1997

oeuvres sur papier, Bibliothèque Nationale de France, Paris

1994

Musée des Jacobins, Morlaix

Galerie Pailhas, Marseille

1992

Galerie Zabriskie, New York

Centre Culturel Français, Palerme, Italie

1991

Galerie Pailhas, Marseille

1990

Centre d'Art Contemporain, Castres

Galerie du Triangle, Bordeaux

Editions Item, Paris

1988

Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada

Galerie Samia Saouma, Paris

Galerie Art Actuel, Liège, Belgique

1987

Musée Cantini, Marseille

1986

Institut Français, Naples, Italie

Galerie Samia Saouma, Paris

Galerie Arlogos, Nantes

1985

Galerie Saluce, Avignon

1984

Galerie Arlogos, Nantes

Galerie Le Chanjour, Nice

1983

Musée Ziem, Martigues

Galerie Gaston Nelson, Villeurbanne

SELECTION D’EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

La règle et l’intuition, carte blanche à Gérard Traquandi, Abbaye de Montmajour

2015

Entre eux et moi, Galerie Catherine Putman, Paris

2014

Le dessin, un genre?, Galerie du 5ème, Marseille, France

2013

Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence

L’île de Montmajour par Christian Lacroix, 2013, Abbaye de Montmajour, France

2011

Musée Magnelli, Vallauris

L’objet photographique une invention permanente, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Art Bruxelles, Belgique

Drawing now, salon du dessin contemporain, Paris

2010

Mémoires de paysages, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

Armory Show, New York

2009

Eros, Galerie Jean-François Meyer, Marseille

Moi et les autres III, Galerie Catherine Issert, Saint Paul

Salon du Dessin Contemporain, Paris

Art Paris, Grand Palais, Paris

FIAC, Grand Palais, Paris

2008

FIAC, Grand Palais, Paris

Art Brusells, Bruxelles, Belgique

Art Paris, Grand Palais, Paris

2007

Singuliers et pluriels, Galerie Catherine Putman, Paris

2006

Roger Pailhas, L’art d’une vie, [mac] musée d’art contemporain, Marseille

FIAC, Galerie Laurent Godin, Paris

2001

De la couleur, Musée de Troyes, Troyes

2000

De l’appétit, des vanités, Bibliothèque Aragon, Choisy-le-Roi

1999

Peintures n°1, Gérard Traquandi, Harold Schouten, Alliance Française de Rotterdam, Pays-Bas

État(s) des lieux,Anticiper le printemps, Musées de Chateauroux

Hypothèses de collection : Frac Paca, Musée du Luxembourg, Paris

1998

Tableaux de (T)Rêve, Espace Ripert, Bollène

Dérives Botaniques, Centre Culturel de la Communauté française, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

La cuisine de l’art, Fondation d’art contemporain Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls

Château d’Auvers, Auvers-sur-Oise

Heureux le visionnaire, 40 estampes et 40 artistes, Centre Culturel de Villefranche sur Saône

1997

Heureux le visionnaire, Maison Levanneur, Centre national de l’Estampe et de l’Art Imprimé

1996

Petits et grands papiers, Musée Ziem, Martigues

Les visiteurs du soir, Arc et Senans

Impressions libres, exposition itinérante organisée par l’AFAA

1995

Estampes de Richard Serra et Gérard Traquandi, Item éditions, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen

Barie Cooke, Gérard Traquandi,Gérard Verdjik, L.A.C. Sigean

Présences, art contemporain en France, Centre Borschette, Bruxelles

Galerie Debras-Bical, Bruxelles, Belgique

1994

Mémoires, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence

Logo non logo, Thread Waxing Space, New York

1993

Musée Matisse, Vence

Cinq artistes de France, Galerie Nichido, Tokyo et Nagoya, Japon

1983

Grandi Onda, Atra Studio, Milan, Italie

Dessins, Galerie Karl Flinker, Paris

L’après-Midi, CNAC, Paris

13 peintres et sculpteurs, Hôtel de Ville, Paris

Marseille art présent, Marseille

Douceur de l’avant-garde, Rennes

Lieu du Corps, Gardanne