

Gérard Traquandi



Gérard Traquandi est un artiste pluri-disciplinaire, peintre, photographe, céramiste, dessinateur et graveur. La diversité des médias qu'il pratique est comme le témoin de son attention permanente au monde et à la nature ; un moyen de regarder, de sentir et de transcrire ensuite ses sensations par tous moyens.

Son appétence et sa curiosité pour les matières, les techniques, l'ont amené à pratiquer aussi bien des techniques anciennes de photographie-gomme bichromatée ou tirage résino pigment type- la céramique ou différents types de gravure, à expérimenter l'empreinte et le report en peinture.

Depuis plusieurs années, dépassant les questions d'abstraction et de figuration, Gérard Traquandi cherche à libérer son propre geste et faire surgir dans sa peinture la lumière et l'espace.

Dans son oeuvre, le dessin tient une place toute particulière qui met l'observation de la nature et du motif au coeur du travail et oblige à agir avec vivacité et dépassement de soi.

« Le dessin est la colonne vertébrale de mon travail. D'abord c'est la technique la plus économe que je connaisse, et l'économie des moyens est une vertu en art à mes yeux. Je ne connais pas meilleur moyen pour fréquenter intimement les sujets qui me motivent.

Dessiner est une forme de méditation, il exige concentration, à faire des choix et, enfin, aide à l'oubli de soi. »*

Peindre, dessiner, sculpter, photographier sont ses moyens d'être au monde.

*Gérard Traquandi dans une interview en 2011



Gérard Traquandi *Sans titre (figues)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fruits #3)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fruits #2)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (tomates #2)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fraises #2)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (tomates #1)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (paysage)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fleurs)*, 2025
huile sur carton entoilé monté sur châssis | 19,5 x 24,5 cm
4 400 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fraises #1)*, 2025
huile sur carton entoilé sur châssis | 16 x 23 cm
4 200 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fruits #4)*, 2025
huile sur toile | 19 x 27 cm
4 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (Les fleurs)*, 2025
huile sur carton entoilé | 66 x 50 cm
11 500 €



Gérard Traquandi *Baigneurs*, 2025
huile sur carton entoilé | 24 x 33,5 cm
5 500 €



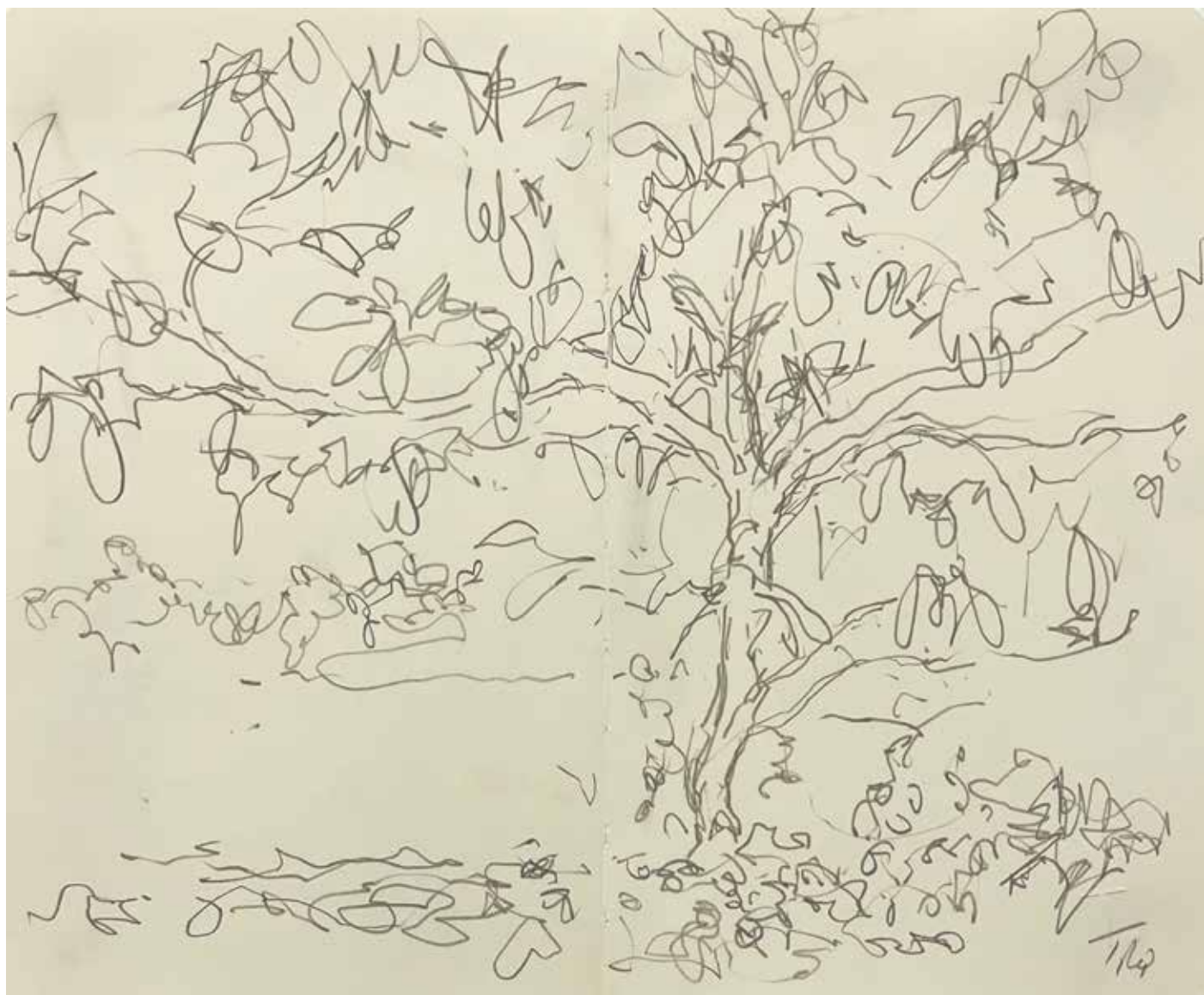
Gérard Traquandi *Autoportrait*, 2025
aquarelle et graphite sur feuille de carnet | 41 x 14 cm
2 800 €



Gérard Traquandi *Sans titre (La Garde)*, 2020
graphite | 18 x 25 cm
1 950 €



Gérard Traquandi *Les Coings*, 2020
aquarelle sur papier japon | 23 x 17,5 cm
2 100 €



Gérard Traquandi *Arbre (Aix)*, 2025
graphite sur feuille de carnet | 20,5 x 25 cm
1 950 €



Gérard Traquandi *Sans titre (La campagne St Lazare)*, 2022
aquarelle | 25 x 18 cm
2 200 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fleurs)*, 2025
aquarelle sur feuille de carnet | 12,5 x 20,5 cm
1 700 €



Gérard Traquandi *Arbre (Rognes)*, 2025
aquarelle et graphite sur feuille de carnet | 12,5 x 20,5 cm
1 700 €



Gérard Traquandi *Citronnier*, 2025
aquarelle et graphite sur feuille de carnet | 12,5 x 20,5 cm
1 700 €



Gérard Traquandi *Autoportrait*, 2025
aquarelle et graphite sur feuille de carnet | 20,5 x 12,5 cm
1 700 €



Gérard Traquandi *Baigneur*, 2025
aquarelle et graphite sur feuille de carnet | 12,5 x 20,5 cm
1 700 €



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2021
aquarelle | 19 x 25 cm
2 250 €



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2023
aquarelle | 62 x 76 / 75,5 x 90 cm
7 000 €



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2022
crayon de couleur | 25 x 37,5 cm
2 750 €



Gérard Traquandi *Nageuse #1*, 2025
aquarelle sur papier quadrillé | 19 x 25 cm
2 250 €



Gérard Traquandi *Nageuse #2*, 2025
aquarelle sur papier quadrillé | 19 x 25 cm
2 250 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fraises #3)*, 2025
aquarelle sur feuilles de carnet | 14 x 41 cm
2 800 €



Gérard Traquandi *Sans titre (fruits #4)*, 2025
aquarelle sur feuille de carnet | 14 x 41 cm
2 800 €



Gérard Traquandi *Nature morte aux citrons et compotier*, 2020
aquarelle sur papier japon | 23 x 35 cm
3 000 €



Gérard Traquandi *Sans titre (nageur 1)*, 2024
crayon de couleur | 29,4 x 24,2 cm
1 300 €



Gérard Traquandi *Sans titre (paysage 3)*, 2024
crayon de couleur | 33,5 x 28,3 cm
1 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre (sandales)*, 2024
crayon de couleur | 29,4 x 24,2 cm
1 300 €



Gérard Traquandi *Sans titre #2*, 2025
graphite sur papier quadrillé | 21 x 13 cm
1 500 €



Gérard Traquandi *Sans titre*, 2023
aquarelle sur papier japon | 23,2 x 35 / 28,5 x 40,5 cm
3 000 €



Gérard Traquandi *Citrons*, 2025
terre cuite émaillée | 18 x 26 cm
7 200 €

BIOGRAPHIE

Vit à Paris et à Aix-en-Provence, France

Diplômé des Beaux-arts de Marseille

Professeur invité à l'ENSBA à Paris en 2002 / 2003.

Jusqu'en 1995, il a enseigné à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, à l'École d'architecture de Marseille et à l'École d'art de Nîmes.

Il développe depuis les années 90 une oeuvre puissante et singulière, qui n'a de cesse d'interroger les pratiques mêmes de la peinture, de la photographie et de la sculpture. La galerie Catherine Putman (Paris) édite ses oeuvres imprimées depuis 2003.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2026** Art Paris, Grand Palais, Paris, galerie Catherine Putman
- 2025** Art Paris, Grand Palais, Paris, galerie Catherine Putman
- 2024** *À la source*, galerie Catherine Putman, Paris
- 2023** *D'un été, l'autre*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
- 2022** *L'approbation de la nature*, Musée des beaux-arts de Caen, France
- 2021** *Gérard Traquandi*, Musée Cantini, Marseille
- 2020** *Réjouis-toi*, Galerie Catherine Putman
- 2019** *Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
- 2018** *La véranda*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2017** *Clair ou obscur*, Musée Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France
Le jardin des simples, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France
- 2016** *À double détente : Gérard Traquandi, en regard de Hans Hartung*, galerie Catherine Issert, Saint-Paul
- 2015** *After dark*, Galerie Laurent Godin, Paris
Musée des Beaux-Arts de Rennes
- 2014** *Dessins*, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2013** *Les jours*, Galerie Laurent Godin, Paris
L'île de Montmajour par Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour

- 2010** Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
- 2009** Galerie Laurent Godin, Paris
Avec les Maîtres, Musée Cantini, Marseille
- 2008** Galerie Laurent Godin, Paris
Hôtel de région, Marseille
Château de Jau, Roussillon
Rue Visconti, Paris
- 2007** Institut Français de Berlin, Berlin, Allemagne
Art Paris, Galerie Laurent Godin, Paris
Artothèque Pierre Tal-Coat, Hennebont
- 2005** Galerie Laurent Godin, Paris
Musée des Beaux-Arts, Valenciennes
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
- 2004** Galerie Athanor, Marseille
Centre d'Art de Bouvay-Ladubet, Saumur
- 2002** Le Rectangle, Lyon
Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne
- 2001** Fiac 2001, Stand Galerie Item, Paris
- 2000** *Gérard Traquandi, Yves Oppenheim*, Galerie Barbara Farber, Trets
8 peintures de Gérard Traquandi autour du rideau de scène, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Entre Chien et Loup, Galerie Daniel Templon, Paris
- 1999** Musée Départemental de Gap, Gap
- 1998** Galerie Daniel Templon, Paris
Boukamel Contemporary Art, Londres, Angleterre
Galerie Noirhomme, Bruxelles, Belgique
- 1997** *oeuvres sur papier*, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- 1994** Musée des Jacobins, Morlaix
Galerie Pailhas, Marseille

- 1992** Galerie Zabriskie, New York
Centre Culturel Français, Palerme, Italie
- 1991** Galerie Pailhas, Marseille
- 1990** Centre d'Art Contemporain, Castres
Galerie du Triangle, Bordeaux
Editions Item, Paris
- 1988** Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada
Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie Art Actuel, Liège, Belgique
- 1987** Musée Cantini, Marseille
- 1986** Institut Français, Naples, Italie
Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie Arlogos, Nantes
- 1985** Galerie Saluce, Avignon
- 1984** Galerie Arlogos, Nantes
Galerie Le Chanjour, Nice
- 1983** Musée Ziem, Martigues
Galerie Gaston Nelson, Villeurbanne

SELECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016** *La règle et l'intuition*, carte blanche à Gérard Traquandi, Abbaye de Montmajour
- 2015** *Entre eux et moi*, Galerie Catherine Putman, Paris
- 2014** *Le dessin, un genre?*, Galerie du 5ème, Marseille, France
- 2013** *Moi & les autres*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
L'île de Montmajour par Christian Lacroix, 2013, Abbaye de Montmajour, France
- 2011** Musée Magnelli, Vallauris
L'objet photographique une invention permanente, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Art Bruxelles, Belgique
Drawing now, salon du dessin contemporain, Paris
- 2010** *Mémoires de paysages*, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence
Armory Show, New York
- 2009** *Eros*, Galerie Jean-François Meyer, Marseille
Moi et les autres III, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
Salon du Dessin Contemporain, Paris
Art Paris, Grand Palais, Paris
FIAC, Grand Palais, Paris
- 2008** FIAC, Grand Palais, Paris
Art Brusells, Bruxelles, Belgique
Art Paris, Grand Palais, Paris
- 2007** *Singuliers et pluriels*, Galerie Catherine Putman, Paris
- 2006** *Roger Pailhas, L'art d'une vie*, [mac] musée d'art contemporain, Marseille
FIAC, Galerie Laurent Godin, Paris

- 2001** *De la couleur*, Musée de Troyes, Troyes
- 2000** *De l'appétit, des vanités*, Bibliothèque Aragon, Choisy-le-Roi
- 1999** *Peintures n°1*, Gérard Traquandi, Harold Schouten, Alliance Française de Rotterdam, Pays-Bas
État(s) des lieux, Anticiper le printemps, Musées de Chateauroux
Hypothèses de collection : Frac Paca, Musée du Luxembourg, Paris
- 1998** *Tableaux de (T)Rêve*, Espace Ripert, Bollène
Dérives Botaniques, Centre Culturel de la Communauté française, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
La cuisine de l'art, Fondation d'art contemporain Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls
Château d'Auvers, Auvers-sur-Oise
Heureux le visionnaire, 40 estampes et 40 artistes, Centre Culturel de Villefranche sur Saône
- 1997** *Heureux le visionnaire*, Maison Levanneur, Centre national de l'Estampe et de l'Art Imprimé
- 1996** *Petits et grands papiers*, Musée Ziem, Martigues
Les visiteurs du soir, Arc et Senans
Impressions libres, exposition itinérante organisée par l'AFAA
- 1995** *Estampes de Richard Serra et Gérard Traquandi*, Item éditions, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen
Barie Cooke, Gérard Traquandi, Gérard Verdijk, L.A.C. Sigean
Présences, art contemporain en France, Centre Borschette, Bruxelles
Galerie Debras-Bical, Bruxelles, Belgique
- 1994** *Mémoires*, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Logo non logo, Thread Waxing Space, New York
- 1993** Musée Matisse, Vence
Cinq artistes de France, Galerie Nichido, Tokyo et Nagoya, Japon
- 1983** *Grandi Onda*, Atra Studio, Milan, Italie
Dessins, Galerie Karl Flinker, Paris
L'après-Midi, CNAC, Paris
13 peintres et sculpteurs, Hôtel de Ville, Paris
Marseille art présent, Marseille
Douceur de l'avant-garde, Rennes
Lieu du Corps, Gardanne

GALERIE

PUTMAN

40, rue Quincampoix IV^e
contact@catherineputman.com
catherineputman.com

du mardi au samedi
de 14h à 19 et sur rendez-vous.
T. +33 1 45 55 23 06

**À partir du 30 mai 2026,
la galerie s'installe
230 rue Saint-Martin, Paris III^e**