

Geneviève Asse

Liste des oeuvres

Drawing Now 2025



Geneviève Asse est née en 1923 à Vannes et décédée en 2021 à Paris.

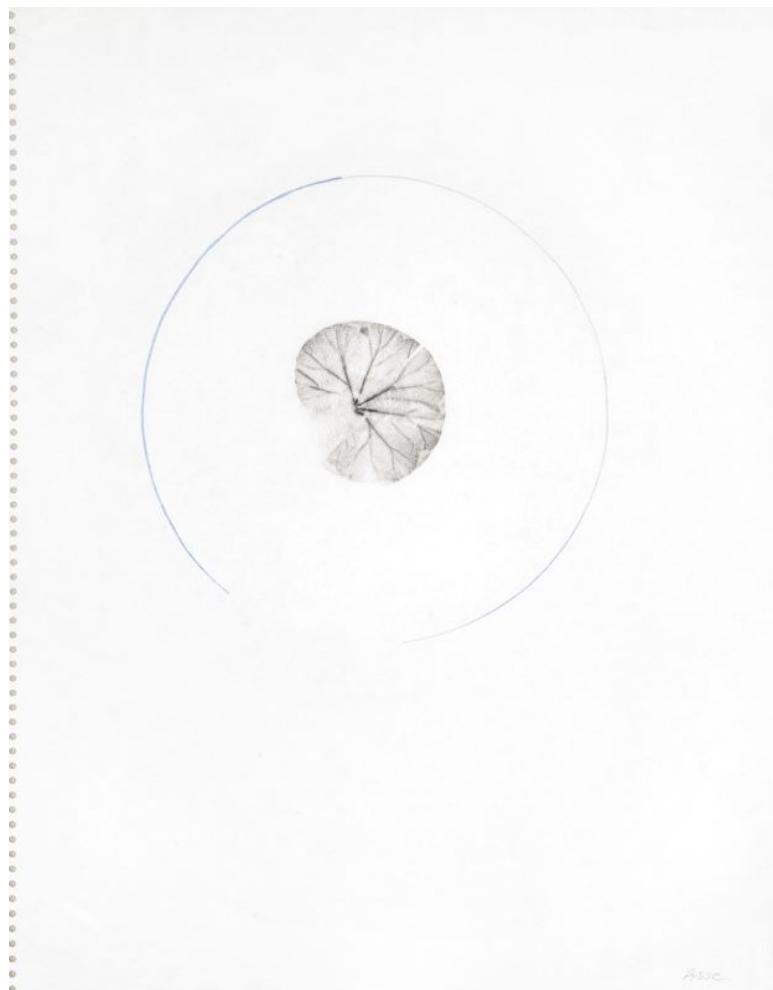
Elle est une figure majeure de la peinture française, présente dans d'importantes collections publiques et privées, en France comme à l'étranger. Ne se réclamant d'aucune école, étrangère aux courants et aux modes, elle pratique distinctement la peinture, le dessin et la gravure. Ses œuvres sur papier comme ses peintures sont traversées par la recherche de la lumière et de l'espace et d'un équilibre délicat d'une composition épurée et radicale.

Une rétrospective de l'artiste s'est tenue au Centre Pompidou en 2013.

Une exposition de Geneviève Asse intitulée *Le bleu prend tout ce qui passe*, présentant 60 années de création avec plus de 70 œuvres, se tient au musée Soulages Rodez jusqu'au 18 mai 2025.

Du 18 février au 25 mai 2025, l'exposition *Geneviève Asse, carnets* à la BnF, François-Mitterrand, rend hommage à Geneviève Asse à l'occasion de la donation faite à la BnF de vingt-cinq carnets de l'artiste.

La galerie Catherine Putman a édité ses gravures entre 1990 et 2013, et montre ses œuvres sur papier depuis 2005. Trois expositions personnelles de l'artiste ont été présentées à la galerie entre 2010 et 2019.



GENEVIEVE ASSE

“Cercle frottage”, 1965
fusain et crayon sur feuille de carnet
54,4 x 42 cm

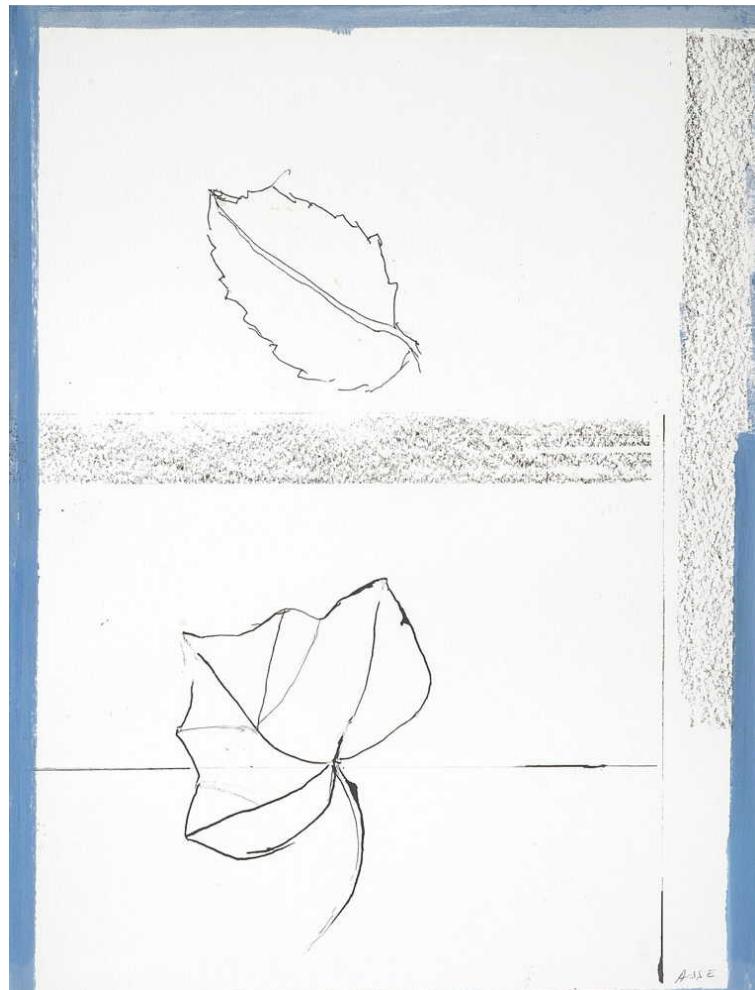
4 600 €



GENEVIEVE ASSE

“Sans titre”, 1968
Encre, frottage et fusain sur feuille de carnet
54,4 x 42 cm

4 600 €



GENEVIEVE ASSE

“Sans titre”, 2012
huile et crayon Conté sur papier
29,8 x 21 cm

4 500 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



GENEVIEVE ASSE

“Diptyque”, 2000
pointe sèche rehaussée à l’huile
2 x 52,5 x 15,6 cm

5 000 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



GENEVIEVE ASSE

"Sénanque", 1971
crayon bleu et gris
65 x 50 cm

10 000 €