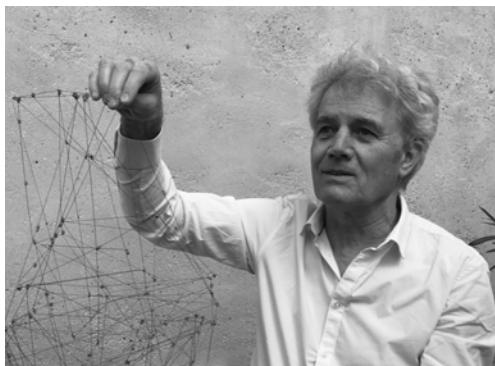


Bernard Moninot

Liste des oeuvres

Drawing Now 2025



Bernard Moninot est né à Le Fay (Saône-et-Loire) en 1949.

Il étudie aux Beaux-Arts de Paris à la fin des années 60 et commence à exposer à partir de 1970 à la Biennale de Paris, au CNAC, à la galerie Lucien Durand, puis à la galerie Karl Flinker.

Sa première exposition personnelle a lieu en 1974 au musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne. Il participe ensuite régulièrement à d'importantes expositions collectives à la Dokumenta de Kassel, au musée d'Art moderne de la ville de Paris ou au musée des Sables d'Olonne.

En 1979 a lieu une nouvelle exposition personnelle, à la Fondation Maeght proposée par Jean-Louis Prat. Dans les années 80, il poursuit ses recherches, tournées de plus en plus vers l'étude des phénomènes naturels, avec une volonté de repousser les limites du dessin. Il réalise des commandes publiques et enseigne à l'école des Beaux-Arts de Bourges, puis à celle d'Angers.

Dans les années 90, il présente son travail à la galerie Montenay à Paris et chez Andata/Ritorno à Genève. En 1997, une nouvelle exposition personnelle ouvre ses portes à la galerie nationale du Jeu de Paume à Paris dirigée par Daniel Abadie, et l'année suivante au musée des Beaux-Arts de Dôle, mais aussi dans des musées écossais et finlandais. À partir de 1999, il commence à collecter «les dessins du vent» avec un instrument de son invention, cette entreprise baptisée *La Mémoire du vent* le fait voyager et exposer dans de nombreux pays depuis plus de vingt ans.

Bernard Moninot est professeur de dessin à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris de 2006 à 2015. L'année 2009 marque le début de la collaboration avec la galerie Catherine Putman. Il continue à réaliser d'importantes installations et participe à de nombreux projets, expositions, revues et foires liées à la question du dessin dont sa pratique reste intense. Une monographie parue en 2013 aux éditions André Dimanche retrace son travail de 1972 à 2012. Il expose également à la galerie Jean Fournier à partir de 2015.

Entre 2021 et 2022, une exposition personnelle est présentée au Domaine de Kerguéhennec dans le Morbihan, sous le commissariat d'Olivier Delavallade. Elle se poursuit au musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun et s'achève à la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence. Cette exposition est accompagnée d'une monographie «Le dessin élargi», éditée par In Fine.



BERNARD MONINOT

Torche, 1986
dessin décoché : graphite fixé sur verre préparé
30 x 18,5 cm

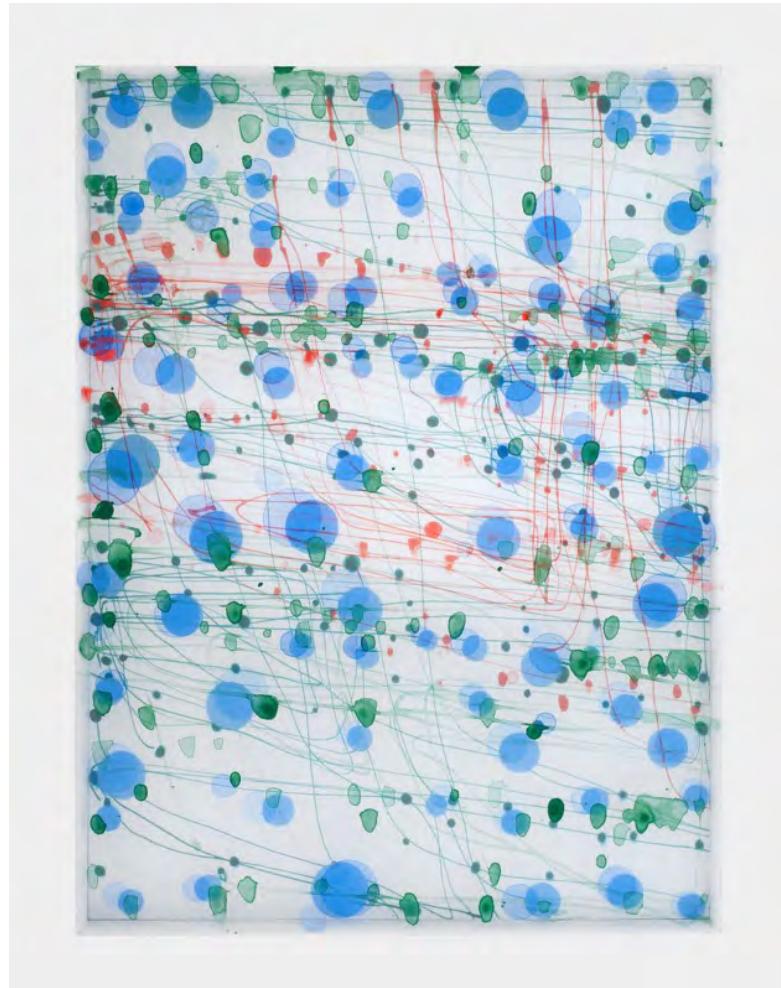
2 200 €



BERNARD MONINOT

“Leurre”, 1986
dessin décoché : graphite fixé sur verre préparé
16,5 x 10,3 cm

1 100 €

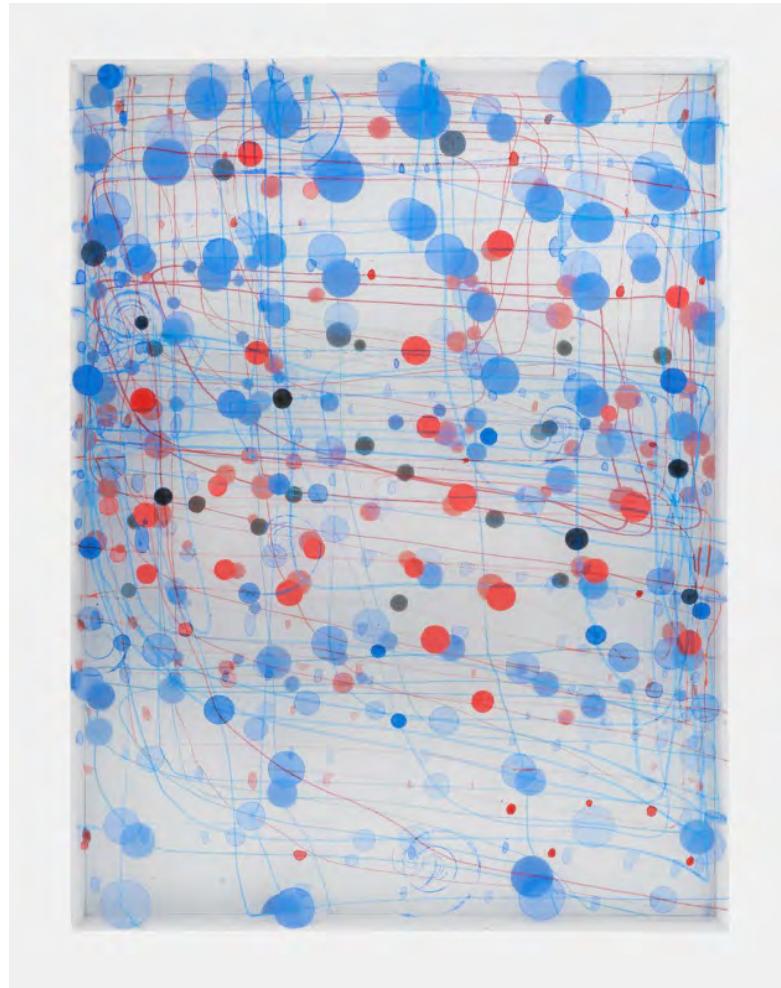


BERNARD MONINOT

“Clinamen #9”, 2016
acrylique sur toile polyester et toile marouflée sur bois
41 x 31 x 2,2 cm cm

3 600 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

“Clinamen #3”, 2016
acrylique sur toile polyester et toile marouflée sur bois
41 x 31 x 2,2 cm cm

3 600 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Lenz 10.08.22", 2022
graphite sur papier velours
50 x 35 cm

3 500 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Prémonition de l'avalanche" #1, 2019
graphite et acrylique sur papier marouflé sur bois et toile de polyester
31 x 43 x 2,5 cm

4 000 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Prémonition de l'avalanche" #3, 2019
graphite et acrylique sur papier marouflé sur bois et toile de polyester
31 x 43 x 2,5 cm

4 000 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Tipp-Ex partitions" (hommage à Pascal Dusapin) 6.07.23, 2023
acrylique et Tipp-Ex sur papier Japon
45 x 32 cm

3 000 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Tipp-Ex partitions" (hommage à Pascal Dusapin) 4.07.23 , 2023
acrylique et Tipp-Ex sur papier Japon
45 x 32 cm

3 000 €



BERNARD MONINOT

"Suite ukrainienne n°2" #4, 2023
fumée d'acrylique et fixatif Lascaux sur papier
42 x 29,5 cm

2 500 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages" 7.12.23 , 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages" 7.12.23 (B), 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages" 10.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages #3" 8.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages #7" 9.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages #9" 9.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages #10" 13.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages #12" 10.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages #17" 9.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €



BERNARD MONINOT

"Nuages #18" 17.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €



BERNARD MONINOT

"Nuages #19" 17.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

900 €

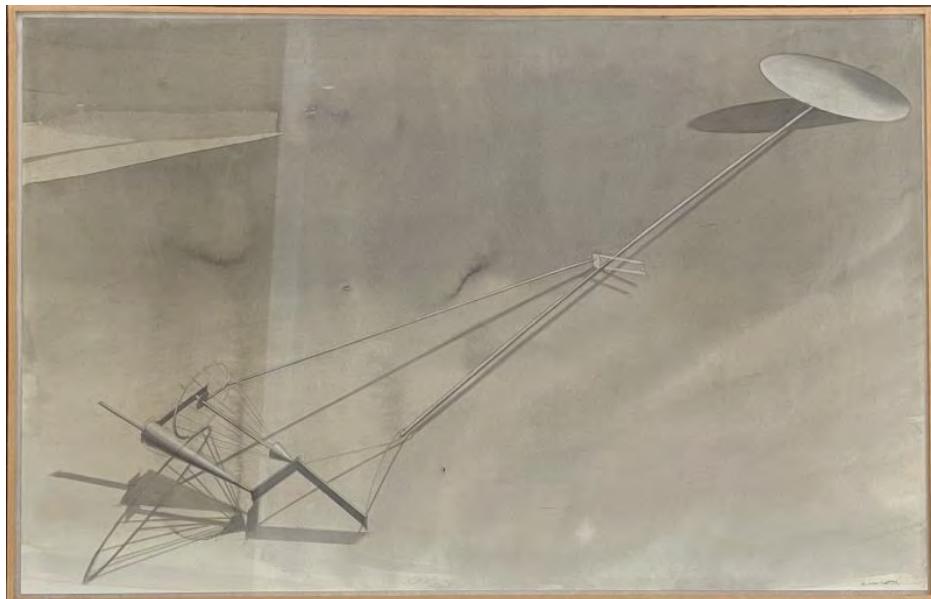
GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Nuages #23" 18.12.23, 2023
acrylique sur papier
12 x 16 cm

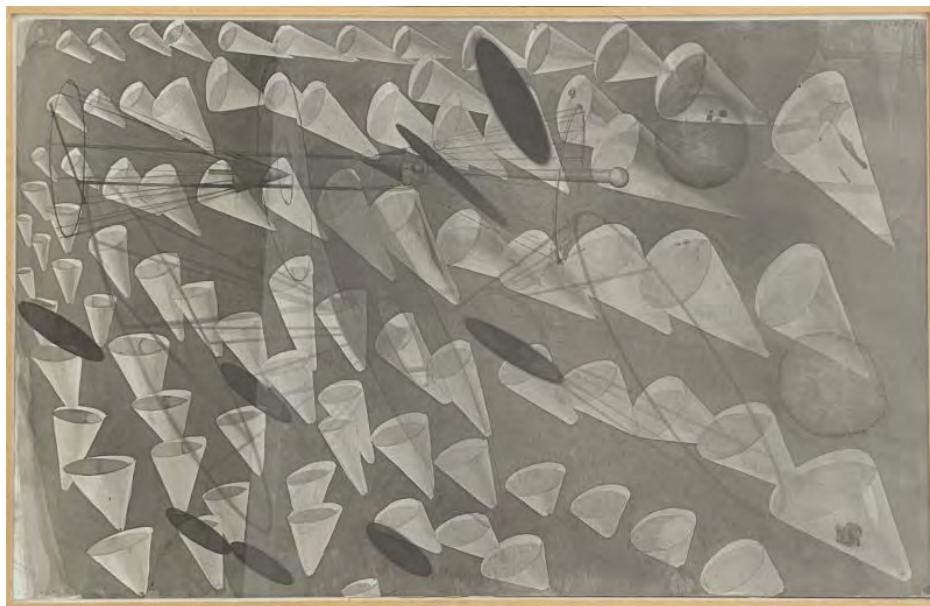
900 €



BERNARD MONINOT

Rumeurs #6, 1994/95
aquarelle, lavis d'encre de chine et collage de carbone mica et loupes
32,5 x 50 cm

3 500 €



BERNARD MONINOT

Rumeurs #4, 1994/95
aquarelle, lavis d'encre de chine et collage de carbone mica et loupes
32,5 x 50 cm

3 500 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



BERNARD MONINOT

"Lisière d'étalement 6.10.18", 2018
lavis d'encre de chine, collages de Mica et fils d'or sur papier
49 x 38 cm

3 500 €



BERNARD MONINOT

"Lisière d'étincellement 10.12.19", 2019
lavis d'encre de chine, collages de Mica et fils d'or sur papier
49 x 38 cm

3 500 €