

Frédéric Malette



Né en 1978, vit et travaille à Nantes, France.

Diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Lorient.

Frédéric Malette use du graphite sous toutes ses formes, en bâton, en poudre, sec ou dilué, puis le gomme, le ponce, l'enduit. Sur un même dessin, le trait peut être précis et doux, hachuré ou dilué ; le graphite prend plusieurs aspects : brillance et matité, douceur et rugosité. Ses oeuvres sont en lutte permanente entre douceur et violence. Frédéric Malette cherche toujours à bousculer les figures; la belle facture, quasi académique, jusque là malmenée par des gestes de gommage ou de gribouillage, est aujourd'hui le plus souvent perturbée par la déchirure, le masquage ou le collage. L'utilisation des rebuts de l'atelier (dessin déchiré et mis de côté) est fréquente.

Les superpositions de dessins cachent et révèlent en même temps ; jouent sur l'opposition du beau dessin et du rebut. Ces gestes et ces compositions permettent une mise à distance avec le sujet.



Frédéric Malette
"Les méditerranéens", 2021
graphite, acrylique, colle
151 x 118 cm

Prix public : 4 000 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Les oiseaux vont dévorer la chair des princes", 2019
graphite, encre, et colle sur papier
177 x 145 cm

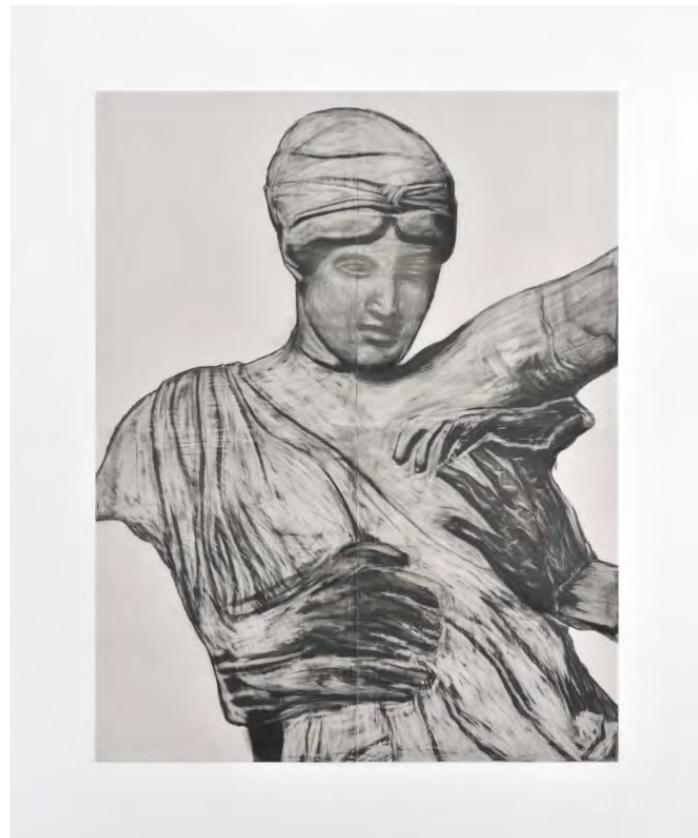
Prix public : 3 800 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Que les loups vivent le vent" #4, 2019
graphite, encre et colle sur papier
155 x 120 cm

Prix public : 3 500 €



Frédéric Malette
"Marquée au front un serpent dans le coeur", 2018
graphite sur calque
120 x 100 cm

Prix public : 3 600 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Une tentative de poésie", 2019
graphite, colle et acrylique (avec cadre)
100 x 70 cm

Prix public : 1 900 €



Frédéric Malette
"Le morceau de ciel bleu dans l'éclair" #2, 2020
graphite, essence, acrylique, colle sur calque et papier
80 x 60 cm

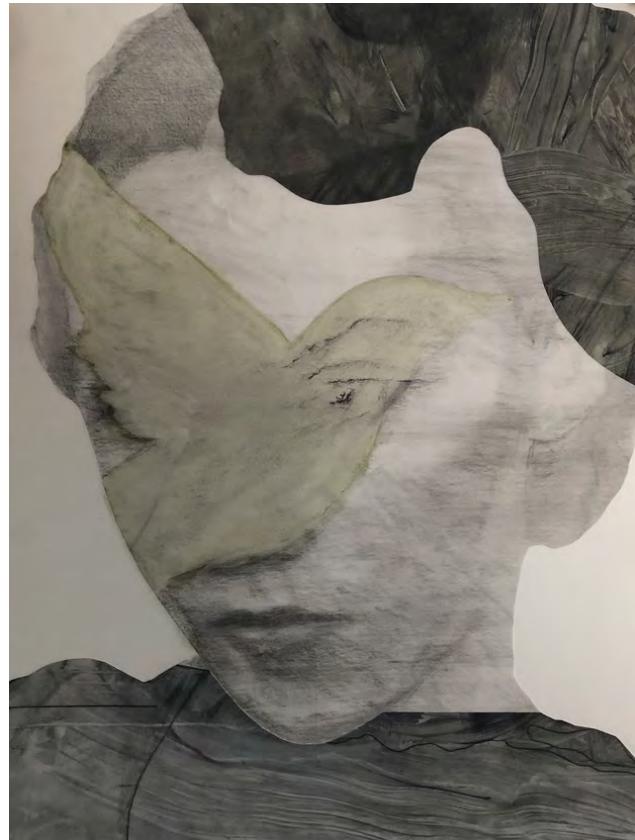
Prix public : 1 700 €



Frédéric Malette
"Le morceau de ciel bleu dans l'éclair" #1, 2020
graphite sur calque, essence, colle, papier
65 x 50 cm

Prix public : 1 300 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Imaginer être l'oiseau" #2, 2020
graphite, essence, encre, colle sur calque
65 x 50 cm

Prix public : 1 300 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"sans titre" , 2021
graphite
50 x 35 cm

Prix public : 1 000 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Imaginer être l'oiseau", 2020
graphite, essence, encre, colle sur papier et calque de chire et calque
29,7 x 21 cm

Prix public : 750 €



Frédéric Malette
"Menaçant d'explorer au-delà des étoiles" #2, 2020
graphite
29,7 x 21 cm cm

Prix public : 750 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Menaçant d'exploser au-delà des étoiles" #1, 2020
graphite
29,7 x 21 cm cm

Prix public : 750 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
“Prémices de sublime inutilité” #9, 2016
graphite
29,7 x 21 cm

Prix public : 750 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
“Prémices de sublime inutilité” #1, 2016
graphite
29,7 x 21 cm

Prix public : 750 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
“Prémices de sublime inutilité” #2, 2016
graphite
29,7 x 21 cm

Prix public : 750 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Les méditerranéens" #1, 2021
graphite, acrylique, colle
15 x 10,5 cm

Prix public : 250 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Les méditerranéens" #2, 2021
graphite, acrylique, colle
15 x 10,5 cm

Prix public : 250 €



Frédéric Malette
"Les méditerranéens" #3, 2021
graphite, acrylique, colle
15 x 10,5 cm

Prix public : 250 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Les méditerranéens" #4, 2021
graphite, acrylique, colle
15 x 10,5 cm

Prix public : 250 €



Frédéric Malette
"Les méditerranéens" #5, 2021
graphite, acrylique, colle
15 x 10,5 cm

Prix public : 250 €

GALERIE CATHERINE PUTMAN



Frédéric Malette
"Les méditerranéens" #6, 2021
graphite, acrylique, colle
15 x 10,5 cm

Prix public : 250 €



Frédéric Malette
"Les méditerranéens" #7, 2021
graphite, acrylique, colle
15 x 10,5 cm

Prix public : 250 €