

Carmen PERRIN (1953)

Sélection d'expositions personnelles et interventions permanentes sur des sites :

2011

Encore et encore, Galerie Bob Gysin, Zurich

Scénographie pour le spectacle *A découvert*, collaboration avec Daniel Wolf, Théâtre de la Comédie, Genève

Un moment suspendu, intervention permanente au cimetière Saint-Georges de Genève (publication)

Tournage du film *Le mirador*, collaboration avec Michel Favre, Bolivie

Les racines à l'envers, scénographie pour le spectacle *HIC SALTA*, collaboration avec la compagnie de danse *Karin Hermes*, Dampfzentrale, Berne

2010

Un point relatif et mouvant, intervention permanente sur le site d'un nouveau complexe architectural à Männendorf, collaboration avec Stücheli Architectes, Zürich

Collaboration avec Michel Favre, cinéaste suisse, pour la préparation et le tournage du film documentaire *Le mirador*, La Paz, Bolivie

2009

Tracé tourné, Galerie Catherine Putman, Paris

Ensemble, intervention permanente, siège de la SUVA, Lucerne

Bleu Grenay, aménagement de la Place Daniel Breton à Grenay

Derrière un loup il y a un loup, 4 interventions permanentes sur le site des nouveaux logements du « Wolfswinkel » à Affoltern, Zurich

2008

Motifs de porosité, Galerie Gisèle Linder, Bâle

Eclipses, Galerie Bob Gysin, Zurich

2007

L'écran rouge, intervention permanente dans le nouveau parc de la Cours du Maroc à Paris, architectes Michel et Claire Corrajou, ADR et Georges Descombes

2006

Galerie Guy Bärtschi, Genève

Motifs de porosité, intervention permanente sur le site de la nouvelle piscine Pailleron à Paris, architecte Marc Mimram

Intervention permanente dans le nouveau bâtiment de la Fifa à Zurich, architecte Tilla Teuss

2005

Intervention permanente sur la jetée des Bains des Pâquis à Genève, en collaboration avec Le Collectif d'Architectes

Scénographie de l'exposition « De Toutes les Couleurs, un siècle de dessin d'enfants dans les écoles genevoises », Musée d'Ethnographie, Genève

2002

Scénographie de l'exposition « Plantae Hesslerianae, les herbiers du Dr Hessler au Paraguay », en collaboration avec Lorenzo Pianella, Musée d'Histoire des Sciences, Genève

Pièce permanente dans le bâtiment Midfielddock Aéroport Zurich, Kloten

Institut d'Art et de Design, résidence artistique sur l'île de Guernesey, exposition à "The Galery"

2001

Sept interventions permanentes dans le bâtiment de la nouvelle Frauenklinik de Lucerne. Architectes : Daniele Marques et Reto Padrut

2000

Intervention permanente à la Banque Nationale Suisse, Zurich

Expositions collectives :

2011

Art et architecture, Centre Culture de Assens, Suisse

DIX-DIX, Villa Bernasconi, Genève

Magie des années 60, Galerie Gisèle Linder, Bâle

2010

Dialogue 10 Genève-Valence, Galerie Tomas March, Valence, Espagne

Accumulation – Topos de l'indicible, Espace Topographie de l'art, Paris

Revue Trou XX, Villa Bernasconi, Genève

Am Anfang ist Farbe, AKKU-Emmen, Lucerne

Artistes de la galerie, Galerie Guy Bärtschi, Genève

2009

Media in transition II, Hamish Morrison Galerie, Berlin

Des mondes voisins, Galerie Gisèle Linder, Bâle

Ma couleur préférée, Galerie Gisèle Linder, Bâle

Swiss art, Museum of Fine Arts of Fribourg, Switzerland

2008

Feminae, Galerie Guy Bärtschi, Genève

SDOPM

40, rue Quincampoix | FR-75004 Paris | ✉ contact@catherineputman.com

☎ +33 +1 45 55 23 06 | 📠 +33 +1 47 05 61 43 | 🌐 www.catherineputman.com

AURUM, Musée du Centre Pasquart, Bienne, Suisse
Los Grandes Paisajes de Europa, Fundación Cesar Manrique, Lanzarote (collaboration
Gilles Clément et Carmen Perrin pour un projet de parc sur l'île de Lanzarote, Espagne)

2007

Artistes de la galerie, Galerie Gisèle Linder, Bâle
Collective, Galerie Guy Bärtschi, Genève
Les rêves du château, Château de Nyon, Genève
Transversales, Centre d'Art de la Ferme Asile, Sion, Suisse
Fei Contemporary Art Center, Shanghai, Chine

2006

Espace Arlaud, 53 Lauréats de la Fondation Irène Reymond 1986-2005, Lausanne
La visite, Fondation Zervos, France

2004

Palais des Nations, Genève, « To be », commissaire : Lars Müller

2003

« Môtiers 2003 », Môtiers », Suisse
Galerie Gisèle Linder, « Multiples », Bâle

2002

Abbatiale de Bellelay and Musée Cantonal des Beaux-arts de Moutier (avec Jean Stern et
Pierre-Alain Zuber), Jura suisse

2001

Stiftung Dr Hans König, « Linie Farbe Fläsche Raum », Zürich (publication)

2000

Participation à l'exposition "Break the silence" / Artists for human rights, Durban,
Afrique du Sud (catalogue)
Centre Pasquart, Bienne, Suisse (catalogue)
Galerie Andata/Ritorno, "Light ?", Genève